« Il était une fois …
les contes »

par
CHRISTINE LAPSCA

« Etre conteuse, s'est savoir s'adapter à tous les publics, à toutes les situations, à tous les lieux. C'est savoir créer un rapport intime avec le spectateur, c'est être capable de maîtriser le temps dans une vraie complicité à l'autre. En un mot, partager avec le public son propre univers. »

PROPOS

Le conte permet une liberté totale. Je peux dire les mots que je veux, je m'adapte au public. J'allonge, je raccourci le conte comme je veux. Mais je sais qu'il y a toujours une règle d'or à suivre : respecter l'histoire, la vraie.

Par ailleurs, comme je suis marionnettiste, j'aime à utiliser en appui le théâtre d'objets, les petites percussions, les illustrations et supports faits main.

REPERTOIRE

Mon repertoire va des grands classiques (« La petite fille aux allumettes »…) aux contes traditionnels et merveilleux (« Le pêcheur et le petit poisson d'or » de Pouchkine ou bien les contes d'Oscar Wilde…) en passant par les contes de Noël.

Il s'adresse à tous les publics. De 18 mois à 77 ans.

Certains sont regroupés par thèmes : les chats, les voyages, l'eau et la mer, les saisons…

« Je suis particulièrement attirée par les contes russes, et tout ce qui touche à la flore et aux animaux. Mais c'est avec plaisir que je chercherai pour vous, des contes sur un thème précis.
Comme j'aime la poésie, je glisse par ci, par là un petit poème ou une fable.»

L'ARTISTE

« Une histoire, une histoire.. encore une histoire"

Christine Lapsca a plusieurs cordes à son arc. Elle aime particulièrement les contes et la poésie et essaye de s'en saisir pour la faire partager.
Par ailleurs, elle enregistre des livres pour la bibliothèque sonore de l'institut des jeunes aveugles de Paris, et des documentaires pour le Cnrs.
Elle participe régulièrement pour les marches de Noël avec la société d'évènementiel Charlie's comme conteuse.
Elle crée avec Michel Sigalla la « compagnie la Mémoire et l'Instant » et joue des textes de Guy Foissy, Jean Tardieu, Dostoïevski, Nadejda Mandelstam, Louis-Ferdinand Céline, Alfred de Musset, Jean François Regnard, Jules Verne, Alexandre Pouchkine.
Par ailleurs, elle se forme à la marionnette auprès d'Alain Recoing, puis aux méthodes du théâtre de marionnettes traditionnelles russes.
Depuis 2004, elle est consultante en Prise de Parole (Bnp-Paribas, Cnfpt, Enact, chambres d'agriculture, asfosar…)

Références

Paris Bibliothèques. Les crèches. AP-HP
Mairie de Bois Colombes, Taverny, Argenteuil, Puteaux, Gouvieux, Clamart.
Marques Avenue Corbeil-Essonnes, Ile St Denis, Franconville (espace contes)
…

FICHE TECHNIQUE

« Il était une fois… Histoires contées » est à jouer dans un espace scénique délimité.

- La mise en place est très rapide.
- Si possible un tabouret haut (ou bien une simple chaise) et une petite table,
- Le personnel pour l'accueil et l'entrée du public.
- Si possible un lieu à la disposition de la conteuse qui puisse server de loge,

Le public doit être installé au plus près pour créer une intimité, voir une complicité. Tout participe à la magie de l'instant!

TARIFS

En contrat de cession avec la compagnie Les souris dansent, et sur présentation de facture :

Pour une journée, un tarif : **300 euros net**.

- soit une seule représentation maximum deux heures, ou
- deux représentations de une heures, ou
- Quatre représentations de 30 minutes.

Défraiements au départ de Paris.

CONTACT : Christine au 06.03.46.85.80

christine.lapsca@gmail.com

PRODUCTION de la Compagnie Les Souris Dansent
28, rue de Lagny 75020 Paris
Association loi 1901-siret n°481 692 440 00011 -code ape 9001Z - Licence d'entrepreneur n°2-1051519
Numéro d'objet : 136Z 9426 6518