L'hommage à Balavoine fut à la hauteur du chanteur grâce à Hubert Carat et son orchestre

La soirée "hommage à Balavoine" fut d'une excellente qualité avec, dans le rôle de Daniel Balavoine Hubert Carat, un artiste qui imite le chanteur à s'y méprendre. *"Vraiment ils nous a bluffés, il a une très belle voix, proche de celle du chanteur disparu"*, pouvait-on entendre ça et là dans le public. Et c'est vrai qu'on pouvait s'y leurrer tant la ressemblance vocale était nette. Le public, très nombreux malgré le vent violent, ne s'y est d'ailleurs pas trompé en l'ovationnant longuement, debout en fin de spectacle.

Hubert Carat, la voix de Daniel Balavoine pour cet hommage, à été longuement ovationné à la fin de son concert après avoir repris les plus grands titres de l'artiste disparu. / PHOTO M.S.

Cette soirée a débuté par un *medley* de chansons des années 80, avec au répertoire, du Jean-Jacques Goldman, Jean-Pierre Mader, Mickaël Jackson, Mylène Farmer, Etienne Daho... Dont les principaux titres ont été repris par l'orchestre "The Light Concept" pendant une trentaine de minutes. Puis vint le moment tant attendu, celui de l'hommage qui commença, par un flash d'information, *"Daniel Balavoine est mort, son hélicoptère vient de s'écraser sur le Dakar."* Un bruit sourd, puis l'arrivée de Hubert Carat sur scène qui entonne aussitôt "Je m'appelle henry", le public apprécie, comme il le fera tout au long de la soirée avec la plupart des tubes de l'artiste qui seront interprétés. "Sauver l'amour", "Mon fils, ma bataille", "la vie ne m'apprend rien"... Le public chantonne avec lui ces titres, ce qui prouve l'énorme popularité de Balavoine. Puis viendra un moment fort, celui de "Starmania", *"souvenez-vous"*, lance Hubert Carat, et d'y aller avec "Quand on arrive en ville", vite suivi de "SOS d'un terrien en détresse". Les fans exultent, se lèvent, chantent, applaudissent. Et il en sera ainsi jusqu'à la fin de la soirée surtout quand il reprend "Tous les cris les SOS", "Dieu que c'est beau". Et que dire de l'interprétation de "l'Aziza" chantée par toute l'assistance, avant que l'artiste ne disparaisse. Plébiscité, il revient pour nous offrir, "Je ne suis pas un héros"... Dimanche soir, c'était bien lui, le héros de la soirée.

Malgré le fort mistral les spectateurs sont venus nombreux pour cet hommage. La plupart a repris les chansons. / PHOTO M.S.

Prochain rendez-vous demain soir, à 21 h, avec la tournée The Voice 2016.

M.S.

ETA_003