LIVE
Concept Production
Présente
Hubert Carrat
Tournée 2017
Chante Balavoine La Légende
Accompagné en Live par ses Musiciens

Hubert Carrat Chante Balavoine La Légende

14 ARTISTES DONT 9 SUR SCENE
Accompagné par ses musiciens

1ère Partie :

Ces 14 Artistes vous invitent à revivre les Grands Succès des Années 80
pour déguster un cocktail aux parfums de vacances.
Souvenez-vous, entrez dans la danse et chanter tous les Tubes du Top 50

2ème Partie :

C'est sa vie, sa bataille !
De sa voix haut perchée, il nous l'a chanté avec puissance et élégance, authentique requiem de la non violence.

Hubert Carrat émet les mêmes fréquences.
D'une voix tout en hauteur il chante Balavoine avec l'élan du cœur.
Artiste plein d'émotion, il vibre de sa passion.

Partagez-la avec douceur, avec violence selon le ton, la résonance de l'auteur.
Car l'artiste devient grandeur quand le public lui ouvre son cœur.

Le Show 100% Live !

COMPOSITION DU GROUPE

1 Chanteur, 4 Choristes
1 Batteur, 1 Bassiste, 1 Guitariste, 1 Pianiste
1 Technicien Son Façade, 1 Technicien Plateau,
1 Technicien Lumière, 1 Technicien Vidéo, 1 Monteur

2 Heures de Grand Spectacle

L'hommage à Balavoine fut à la hauteur du chanteur grâce à Hubert Carat et son orchestre

La soirée "hommage à Balavoine" fut d'une excellente qualité avec, dans le rôle de Daniel Balavoine Hubert Carat, un artiste qui imite le chanteur à s'y méprendre. *"Vraiment ils nous a bluffés, il a une très belle voix, proche de celle du chanteur disparu"*, pouvait-on entendre ça et là dans le public. Et c'est vrai qu'on pouvait s'y leurrer tant la ressemblance vocale était nette. Le public, très nombreux malgré le vent violent, ne s'y est d'ailleurs pas trompé en l'ovationnant longuement, debout en fin de spectacle.

Cette soirée a débuté par un *medley* de chansons des années 80, avec au répertoire, du Jean-Jacques Goldman, Jean-Pierre Mader, Mickaël Jackson, Mylène Farmer, Etienne Daho... Dont les principaux titres ont été repris par l'orchestre "The Light Concept" pendant une trentaine de minutes. Puis vint le moment tant attendu, celui de l'hommage qui commença, par un flash d'information, *"Daniel Balavoine est mort, son hélicoptère vient de s'écraser sur le Dakar."* Un bruit sourd, puis l'arrivée de Hubert Carat sur scène qui entonne aussitôt "Je m'appelle henry", le public apprécie, comme il le fera tout au long de la soirée avec la plupart des tubes de l'artiste qui seront interprétés. "Sauver l'amour", "Mon fils, ma bataille", "la vie ne m'apprend rien"... Le public chantonne avec lui ces titres, ce qui prouve l'énorme popularité de Balavoine. Puis viendra un moment fort, celui de "Starmania", *"souvenez-vous"*, lance Hubert Carat, et d'y aller avec "Quand on arrive en ville", vite suivi de "SOS d'un terrien en détresse". Les fans exultent, se lèvent, chantent, applaudissent. Et il en sera ainsi jusqu'à la fin de la soirée surtout quand il reprend "Tous les cris les SOS", "Dieu que c'est beau". Et que dire de l'interprétation de "l'Aziza" chantée par toute l'assistance, avant que l'artiste ne disparaisse. Plébiscité, il revient pour nous offrir, "Je ne suis pas un héros"... Dimanche soir, c'était bien lui, le héros de la soirée.

Prochain rendez-vous demain soir, à 21 h, avec la tournée The Voice 2016.

M.S.

Hubert Carat, la voix de Daniel Balavoine pour cet hommage, à été longuement ovationné à la fin de son concert après avoir repris les plus grands titres de l'artiste disparu. / PHOTO M.S.

Malgré le fort mistral les spectateurs sont venus nombreux pour cet hommage. La plupart a repris les chansons. / PHOTO M.S.

ETA_003

ÉQUIPEMENT SCÉNOGRAPHIQUE

Sonorisation

Diffusion Système Line Array Douglas : 15 Kw.
Console de Mixage Numérique M7CL Yamaha.
Retours : 14 Ears Monitors.
Micro H.F Shure, Sennheiser, AKG.

Éclairage

12 Lyres Spot Robotisées 575 hmi,
6 Lyres Beam Robotisées 5R
8 Lyres Wash Robotisés à Leds
6 Tri Flood à Leds.
6 barres Acl, 4 barres Brabo T10,
16 Néons à Leds,
4 Pars à Leds.
4 PC 2 Kw,
2 Machines à Fumée,
2 Machines à brouillard,
2 Blocs de puissance DMX,
1 Console Lights Martin M1 écran tactile,
4 Elévateurs pour Pont Avant et Arrière ALP 6 Mobiltech de 6.50 mètres.
12 mètres d'ouverture, Rideaux de fond de scène classé M1.

Podiums

6 Praticables Samia.
6 Marches Samia.

Vidéo

16 m2 d'Ecran à Led dernière génération Pich 5.8 Outdoor
1 Régie Vidéo : Média serveur + console de mixage,
1 Caméra numérique Full HD.

Costumes

Plus de 200 Costumes de scène.

Transport

1 Camion RENAULT G270 19 Tonnes à hayon.

FICHE TECHNIQUE

La Scène

Dimension scénique souhaitée : 60 à 100 m². Scène non bâchée reliée à la terre.
Barrières métalliques de protection quantité minimum : 30.

Alimentation électrique

Alimentation 380 V triphasée de 63 Ampères par phases. Équipée de prise de terre.
Le compteur électrique doit se trouver proche de la scène (pas plus de 20 mètres).

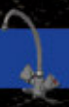
Stationnement du Camion

Notre camion nous servant de loge, son stationnement près de la scène serait souhaitable.
Prévoir 6 places de stationnement pour les artistes.

Sécurité du matériel

Une personne responsable devra assurer la garde du matériel pendant la durée du repas.

Sanitaire



Afin que notre équipe technique puisse se rafraîchir prévoir des douches (stade, pompier, etc.).

Restauration

Prévoir des boissons à l'arrivée de l'équipe technique à 14 h et au cours de la soirée
(eau minérale, jus de fruits, etc.).

DÉCOUVREZ LES EXTRAITS VIDÉO

Pour visionner la vidéo, cliquez ici

S.A.S Live Concept Production – 5 Chemin Joseph Roumanille - 13780 Cuges Les Pins
Licence de Spectacles: N° 2-1086098 N° 3-1086099
☎ 06.63.39.06.66 - 04.42.73.90.05 - lcp@laposte.net