



Fiche technique de l'orchestre *Blanchard*

Le groupe se compose de 9 personnes, artistes et techniciens compris :

-Merci de prévoir 9 repas chauds.

-Durant tout leur temps de présence sur le lieu de prestation, les artistes et les techniciens devront pouvoir bénéficier de boissons pour s'hydrater (eau, jus de fruits, etc....).

Merci d'avance pour l'attention que vous porterez à ces modestes demandes.

II) Besoins techniques :

1) Électricité :

Nous avons besoin d'une **arrivée 32A TETRA**. Cette arrivée est dédiée à nos installations.

Cette arrivée électrique se fera sur socle de prise **type P17 (32A)** Legrand ou bornier, à moins de 15m de la scène.

La section du câble que vous fournirez pour cette arrivée doit être **de 5G10**.

Dans le cas d'un bornier, la personne habilitée à effectuer le raccordement électrique devra être présente dès notre arrivée. Si aucun personnel spécifique n'est prévu pour effectuer ce raccordement, nous sommes habilités et compétents pour le réaliser.

Le bornier doit être équipé d'un dispositif sectionneur pour effectuer le raccordement hors tension.

Ce sectionneur ne doit pas permettre la mise hors tension de l'éclairage de service.

Si le raccordement doit s'effectuer sur un groupe électrogène, merci de fournir un groupe de **7kVA** minimum et silencieux pour l'usage exclusif de nos installations, d'être attentif au raccordement de la terre et au niveau de carburant.

L'ensemble des installations électriques doit être **inaccessible** au public (groupe électrogène y compris).

Nous fournissons l'ensemble des dispositifs de protection électrique qui concernent nos installations en aval.

Nos armoires électriques sont respectueuses des normes de sécurité en vigueur.

2°) Eclairage :

Nous fournissons l'intégralité du matériel d'éclairages nécessaire au spectacle.

Éclairage de service en salle et sur le plateau. Il devra pouvoir être interrompu lors du spectacle et sera câblé sur un circuit indépendant de nos installations.

Cet éclairage devra être maintenu jusqu'à la fin du démontage et du rechargement, plus particulièrement lors de prestations en extérieur (sur groupe électrogène séparé éventuellement).

Merci de nous prévenir dès notre arrivée de la présence éventuelle d'un système de détection de fumée sensible aux fumigènes couramment utilisé dans le domaine du spectacle.

> Pour les lieux déjà équipés mettant leur matériel à disposition, merci de bien vouloir nous fournir les coordonnées des responsables techniques.

3) Sonorisation :

Nous fournissons l'intégralité du matériel de sonorisation nécessaire au spectacle.

Nous nous chargeons de négocier avec nos partenaires la location d'un éventuel complément matériel qui pourrait être nécessaire, sauf dans le cas où nous sommes accueillis sur une infrastructure technique fournie par vous.

Vous êtes alors dans l'obligation de nous en informer au moment de la négociation du devis et de nous fournir un descriptif détaillé de votre installation.

> Pour les lieux déjà équipés mettant leur matériel à disposition, merci de bien vouloir nous fournir les coordonnées des responsables techniques.

4) Scène :

Les dimensions minimales de scène sont de 9m x 6m. (mini)

-La scène doit être montée de niveau et dans les règles de l'art.

-Les dessous de scène doivent être inaccessibles au public.

-Pour les scènes en extérieur, -La scène devra être couverte et étanche.

Prévoir des ganivelles pour sécuriser ces extensions afin de les rendre inaccessibles au public.

6) Régie :

Dans tous les cas :

. La régie est centrée par rapport à la scène.

. Les dimensions minimales de la régie sont de 3m*2m (espace à prévoir en salle).

Merci de vous assurer que les installations de vos partenaires qui travaillent sur l'évènement (traiteur, exposants, etc....) n'empiètent pas sur les nôtres.

. Prévoir quelques ganivelles pour sécuriser le matériel.

. Prévoir des passages de câbles si la sécurité du lieu l'impose (notamment entre la régie et la scène)

7) informations diverses et importantes :

Sachez que nos demandes ont pour seul but de vous offrir un événement réussi.

Nous fournissons une solution technique « clef en main » et le sérieux de la mise en œuvre de notre matériel ne dépend que de ces quelques points...

La responsabilité des musiciens et techniciens que vous engagez ne pourra être mise en cause en cas d'accident, si un ou plusieurs de ces points impliquant la sécurité des artistes et/ou du public n'étaient pas respectés.

N'hésitez pas à nous contacter au numéro indiqué dans l'en-tête de la première page de ce document, en cas de doute, afin que nous puissions anticiper la moindre impasse technique.

Merci de bien vouloir recopier le texte suivant de manière manuscrite si vous acceptez le montant du devis et nos conditions de production exprimées dans le présent document :

« Je reconnais avoir lu la présente fiche technique et m'engage à sa bonne mise en œuvre ayant validé le devis ci-joint pour la prestation du <date de votre événement>. »

Fait en 2 exemplaires (nous retourner un exemplaire signé).

Le : ____/____/20____

Signature :

RAPPEL : Ce document est contractuel, l'orchestre se réserve le droit d'annuler la prestation le jour même en cas

De non-respect de la présente fiche technique.