

## DOSSIER DE COMMUNICATION

**Spectacle Guimandine et la Goutte d'eau – 30 minutes**  
2 - 11 ans (Cycle 1, 2 et 3)



**Dossier pédagogique à disposition**  
**Développé en partenariat avec le Musée de l'eau**



## 1/ PRÉSENTATION :

Conte musical sur la thématique de l'eau en lien avec les programmes scolaires des cycles 1, 2 et 3 (écrit en partenariat avec Le Musée de l'eau de Pont en Royans).

Guimandine nous raconte un rêve assez spécial qu'elle a fait. Elle était une goutte d'eau. Elle nous embarque dans un voyage de la mer au nuage, du nuage au flocon de neige, nous conte sa plongée dans la rivière et dans les tuyaux... Au travers d'œuvres classiques, contemporaines, poésies, electro et chansons, les enfants découvrent le cycle et les états de l'eau en lien avec les saisons.

Une comédienne chanteuse et un musicien (flûte, piano)

Durée 35 minutes (dossier et atelier pédagogique disponible)



## 2/ LES OEUVRES :

Le spectacle est un conte musical, Guimandine raconte son rêve et chaque événement est ponctué par une œuvre. La Cie a travaillé l'écriture du spectacle dans l'objectif de proposer aux enfants de découvrir différentes esthétiques musicales : chanson, pop rock, poésie, classique, baroque, electro, jazz, instrumental

Les chansons et instant musicaux sont ponctués de chorégraphies très simples que le jeune auditeur peut reproduire rapidement.



- 1 - La mer** de Charles Trenet version Chantal Chamberland (chanson française, jazz)
- 2 - Rien que de l'eau** de Véronique Sanson (variété, pop rock)
- 3 - Le poème du petit flocon**, composition originale Cie Prélude (poésie)  
**sur l'Arabesque N°1** de Debussy (classique)
- 4 - La truite** de Shubert  
**et L'Allegro from Sonata in A minor op 1 N°4** de Haendel (baroque)
- 5 - Tuyaux électro**, composition originale Cie Prélude (electro slam)
- 6 - La chanson de la fontaine**, composition originale Cie Prélude (chanson)



### 3/ LA VIDÉO :

Ce spectacle comporte de la vidéo. Toutes les vidéos sont montées par la compagnie, à partir de source libre sauf la vidéo de la fontaine dont les images ont été tournées par la compagnie à partir de la fontaine qui sert de décors au spectacle « Guimandine la petite comptine »).

Les paroles des refrains des chansons y sont incrustées en karaoké de sorte que tous puissent chanter avec la comédienne. Les artistes ont choisi de ne pas mettre toutes les paroles afin que la vidéo n'accapare pas l'attention des enfants mais soit une illustration, un soutien, un décors aux propos des artistes.



Nous avons choisi de mettre de la vidéo compte tenu des contraintes techniques imposées par le Musée de l'Eau pour qui nous avons écrit ce spectacle. Le Musée dispose d'une salle de cinéma qu'elle met à notre disposition mais celle-ci ne doit pas être occupée plus d'une heure. Cette contrainte majeure nous a poussé à réfléchir sur la mise en scène incluant un temps d'installation et de désinstallation du matériel très court. La vidéo nous a semblé être le moyen le plus rapide et le plus efficace de remplacer les éventuels décors. De fait ce spectacle ne peut être joué en extérieur et le noir complet est obligatoire.

#### 4/ LA PRESSE :

**LOCALE EXPRESS**

**MONTÉLIER**

**“Guimandine et la goutte d'eau”,  
le nouveau spectacle de Prélude**

→ Emily et André, du groupe Prélude, ont présenté, dimanche dernier en avant-première, leur nouveau spectacle pour enfants “Guimandine et la goutte d'eau” (3-11 ans). Ils avaient réuni une vingtaine de privilégiés pour tester ce spectacle qui a commencé sa tournée, mardi dernier. C'est le directeur du musée de l'Eau de Pont-en-Royans, Bruno Vitte, qui leur a demandé d'écrire un spectacle sur l'eau pour être joué au musée dans le cadre des visites scolaires. Le groupe a choisi de parler du cycle et des états de l'eau au travers des saisons. Guimandine raconte, cette fois, un rêve qu'elle a fait où elle était une goutte d'eau. Le voyage dure 30 minutes et propose contes, chants, poésies, musiques et danses, le tout agrémenté de vidéos tout au long du spectacle. Le groupe a écrit ce spectacle en veillant à intégrer de nombreux liens avec les programmes scolaires officiels des cycles 1, 2 et 3 sur la thématique de l'eau et avec un maximum de styles musicaux différents. C'est pour cela que le spectacle comporte de la chanson française, de la pop, de l'électro, de la poésie, de la musique classique et même du baroque. Un dossier pédagogique sera proposé aux enseignants pour travailler en aval et en amont du spectacle. Pour plus de renseignements, tél. 06 80 21 18 48 ou [www.prelude-music.fr](http://www.prelude-music.fr)



Dauphiné Libéré du 03/06/17 – Édition Valence



# Les contes de Guimandine au Musée de l'eau



André et Emily Clot reviendront plusieurs fois jusqu'en juillet pour le conte musical "Guimandine et la goutte d'eau". Destiné d'abord aux scolaires ou aux structures de loisirs pour les moins de dix ans, il sera également accessible aux familles sur simple réservation.

Une goutte d'eau raconte son voyage (ou bien est-ce un rêve ?) de la mer au nuage, de la pluie à sa transformation en flocon de neige, des montagnes à la rivière. C'est le thème d'un spectacle en chansons présenté mardi au Musée de l'eau, devant les élèves de l'école maternelle de Laval en Belledonne. Un conte aux multiples couleurs musicales, du classique au jazz, de la chanson à l'électro ou à la pop : "La mer" de Trénet, "Rien que de l'eau" de Véronique Sanson, Haendel, Debussy, Schubert et sa fameuse "Truite", mais aussi des créations originales signées André et Emily Clot, alias Guimandine.

Elle raconte, chante et glisse parfois quelques notes de flûte traversière pendant qu'il l'accompagne au piano. Elle écrit, il compose et s'occupe des arrangements musicaux. Époux à la ville, ces deux-là sont des

habitues du lieu, puisqu'ils sont déjà venus plus d'une fois animer les vendredis du Parvis de l'été ou encore la Saint-Valentin avec leur formation Prélude, une autre de leurs nombreuses casquettes artistiques.

Devant l'écran de la salle de projection du musée où se succèdent les images animées, Guimandine captive son jeune public et les enfants se passionnent pour l'épopée pleine d'aventures de la petite goutte. D'autres enfants les suivront bientôt. Le spectacle de ce mardi était en effet le premier d'une série de six représentations programmées au Musée de l'eau du mardi 6 juin à la fin du mois de juillet.

"Guimandine et la goutte d'eau", conte musical pour enfants jusqu'à 6 ans. Musée de l'eau : 04 76 36 15 53 ou [info@musee-eau.com](mailto:info@musee-eau.com)

Dauphiné Libéré du 02/03/17 – Édition Grenoble

## 5/ TECHNIQUE

Le spectacle est joué par deux artistes :  
Emily Clot, chanteuse, conteuse, flutiste  
André Clot, pianiste, chanteur, technicien

Il est techniquement autonome. La lumière, la vidéo et le son sont gérés par les artistes.

Durée d'installation : 30 minutes avec l'aide de 2 personnes. 1h minutes en autonomie.

Durée du spectacle : 30 minutes + échange avec le public à l'issue de la représentation

Sono Yamara DXR 10 + sub Montarbo

Lumière latéral Led

Vidéo projecteur

Pont arrière de 4m avec écran si pas d'écran sur site (attention prévoir 20 minutes d'installation supplémentaires)

2 représentations consécutives maximum

Atelier pédagogique possible (matériel à fournir par l'organisateur)

Dossier pédagogique à disposition des enseignants.

## 6/ CONTACT

Cie Prélude Music, Emily Clot 06 80 21 18 48

[www.preludemusic.fr](http://www.preludemusic.fr)

[prelude.animation@gmail.com](mailto:prelude.animation@gmail.com)