Dominic Allan:le roi de l'accordéon musette et variété

A la pointe des sons numériques, le mot ringard pour le « biniou » à bretelles est à bannir à notre époque.
Aujourd'hui, l'accordéon n'est pas réservé qu'aux seniors mais s'adresse à tout public.
Traversant les styles, il est utilisé dans le musette traditionnel, la valse,le paso,le cha-cha,le tango etc.....
Il a sa personnalité dans le jazz , la chanson , le classique, largement utilisé par des artistes de variétés tel que :
P. Bruel, Bénabar, Claudio Capéo qui remet cet instrument au goût du jour et bien d'autres.
Je possède plusieurs accordéons chromatiques, incluant les bonnes sonorités musette indémodables,attendues par nos danseurs.

Dans la modernité actuelle : variétés, chansons,
je me suis offert un accordéon numérique capable de reproduire les sons de divers instruments de musique:
guitare, saxo, trompette, cuivres en général, piano etc...

Pour la satisfaction des amateurs de musique électronique tel que celle de JM Jarre, les sonorités synthétiseurs de cet instrument leurs donnent pleine satisfaction et enchantement.

Le biniou ringard est maintenant au placard !

L'accordéon d'aujourd'hui est un produit deux en un : musette et moderne. .
Il nous rend homme orchestre, accompagné de ses styles et ses diverses sonorités,ou, artiste musicien tout simplement.