

Quatuor de violoncelle

Association loi 1901

N° Siret : 43901718700014 - APE : 923B

Adresse : Les côtes du plan



149 chemin des capucines
83190 OLLIOULES

Web : <http://www.omacello.fr>



04 89 69 49 58 - 06 82 42 13 50 - 04 94 63 49 58 - fax : 08 25 17 82 74



omacello@gmail.com - quatuor@omacello.fr

Omacello



Frances Goodwin

REPERTOIRE ACTUALISE 2016



- Classique
- Variétés
- Musiques de - Films
- Tangos
- Chansons
- Fox-Trott
- Latinos
- Jazz
- Négro Spirituals

♩ Quatuor de violoncelle

Association loi 1901

N° Siret : 43901718700014 - APE : 923B

Adresse : Les côtes du plan



149 chemin des capucines
83190 OLLIOULES

Web : <http://www.omacello.fr>



04.89.69.49.58 - 06.82.42.13.50 - 04.94.63.49.58 - fax: 06.25.17.82.74
omacello@gmail.com - quatuor@omacello.fr

Omacello



Frances Goodwin

REPERTOIRE CLASSIQUE



Genre	COMPOSITEURS	TITRES
Aclassique	ALBINONI	ADAGIO
Aclassique	BACH	ARIA
Aclassique	BACH	CANTATE 147 (jésus que ma joie demeure)
Aclassique		GRAVE
Aclassique	BACH	PRELUDE ET FUGUE EN SOL
Aclassique		SARABANDE ET GAVOTTE (suite n° 6)
Aclassique	BARTOK	DANSES ROUMAINES (extrait)
Aclassique	BEETHOVEN	9 ème SYMPHONIE (hymne à la joie)
Aclassique	BEETHOVEN	MENUET
Aclassique	BIMBI	OMACELLO
Aclassique	BIZET	HABANERA
Aclassique	BOCCHERINI	MENUET
Aclassique	BOCCHERINI	SONATE EN DO MAJEUR
Aclassique	BOISMORTIER	SONATE EN LA MINEUR
Aclassique	BORODINE	THEME DU PRINCE IGOR
Aclassique	BRAHMS	BERCEUSE
Aclassique	BRAHMS	VALSE
Aclassique	CASALS	SONG OF THE BIRD
Aclassique	CHARPENTIER	TE DEUM
Aclassique	CHENDENIEV	ARIA
Aclassique	CHERUBINI	AVE MARIA
Aclassique	CORELLI	CONCERTO GROSSO
Aclassique	CRITELLI	ITALIAN SONG
Aclassique	DE SWERT	ELEGIE
Aclassique	DELIBES	VALSE LENTE
Aclassique	DENZA	FUNICULI FUNICULA
Aclassique	DVORAK	HUMORESQUE
Aclassique		SYMPHONIE DU NOUVEAU MONDE
Aclassique	ELGAR	VARIATION N° 9
Aclassique	FRANCK	PANIS ANGELICUS
Aclassique	FUNCK	SUITE
Aclassique	GODARD	BERCEUSE DE JOCELYN

Genre	COMPOSITEURS	TITRES
Aclassique	GOLTERMANN	RELIGIOSO ET NOCTURNE
Aclassique	GRIEG	SUITE N°2 OP 46 (extrait)
Aclassique	HAENDEL	LARGO
Aclassique		L'ARRIVEE DE LA REINE DE SABBA
Aclassique	HAENDEL	LASCIA CH'IO PIANGA
Aclassique		PASSACAILLE
Aclassique	HAENDEL	SARABANDE
Aclassique		WATER MUSIC (ouverture)
Aclassique	JOUBERT	PORCHETTA (Sardane niçoise)
Aclassique	KAUFMANN	SUITE YIDDISH (3 mouvements)
Aclassique	KETELBEY	SUR UN MARCHE PERSAN
Aclassique	KLENGEL	SERENADE ET HUMORESQUE
Aclassique	MASCAGNI	CAVALERIA RUSTICANA
Aclassique	MENDELSSOHN	WEDDING MARCH
Aclassique	MERCADANTE	LA POESIA
Aclassique	MISSAL	INVOCATION ET DANCES
Aclassique	MOURET	RONDEAU
Aclassique	MOZART	CHOR DER PRIESTER
Aclassique	MOZART	MENUET
Aclassique		SONATE EN RE MAJEUR
Aclassique	OFFENBACH	BARCAROLLE
Aclassique	PACHELBEL	CANON
Aclassique	PACIORKIEWICZ	MAZURKA EN MINIATURE
Aclassique	PAQUE	SOUVENIR DE CURIS
Aclassique	RABINOWITZ	MERRY CELLI 4 CHANTS DE NOEL
Aclassique	RACHMANINOV	VOCALISE
Aclassique	RAKOV	BALLADE ET SONG
Aclassique	SCHUBERT	AVE MARIA
Aclassique	SCHUBERT	DEUX MARCHES
Aclassique		MOMENT MUSICAL
Aclassique	SCHUBERT	SERENADE
Aclassique	STRADELLA	PIETA SIGNORE

Genre	COMPOSITEURS	TITRES
Aclassique	STRAUSS	LE BEAU DANUBE BLEU
Aclassique	TCHAIKOVSKY	CASSE NOISETTES (extrait valse des fleurs)
Aclassique	TCHAIKOVSKY	LA BELLE AU BOIS DORMANT (extrait valse)
Aclassique		LE LAC DES CYGNES (Extrait)
Aclassique	TRADITIONNEL	SHALOM ALEICHEM
Aclassique		SH'MA ISRAEL
Aclassique	VERDI	LA TRAVIATA (prélude du 1er Acte)
Aclassique		TRIUMPHAL MARCH
Aclassique	VIVALDI	CONCERTO EN SOL MAJEUR (1er mt)
Aclassique		DOUBLE CONCERTO EN SOL
Aclassique	VIVALDI	LE PRINTEMPS
Aclassique		L'ÉTÉ
Aclassique	WAGNER	WEDDING MARCH
Aclassique		
Aclassique		
Aclassique		

♩ Quatuor de violoncelle

Association loi 1901

N° Siret : 43901718700014 - APE : 923B

Adresse : Les côtes du plan



149 chemin des capucines
83190 OLLIOULES

Web : <http://www.omacello.fr>



04.89.69.49.58 - 06.82.42.13.50 - 04.94.63.49.58 - fax: 06.25.17.82.74
omacello@gmail.com - quatuor@omacello.fr

Omacello



Frances Goodwin

MUSIQUE DE FILMS



Genre	COMPOSITEURS	TITRES
MUSIQUE FILMS	BADELT	PIRATES DES CARAIBES
MUSIQUE FILMS	BARRY	THE PERSUADERS
MUSIQUE FILMS	BERSTEIN	MARIA
MUSIQUE FILMS	COSMA	LE GRAND RABBI
MUSIQUE FILMS	DISNEY (Extraits)	LA BELLE ET LA BETE
MUSIQUE FILMS	DISNEY (Extraits)	LE SEIGNEUR DES ANNEAUX
MUSIQUE FILMS	DISNEY (Extraits)	LES NUITS D'ARABIE (Aladin)
MUSIQUE FILMS	DISNEY (Extraits)	PRINCE ALI
MUSIQUE FILMS	DISNEY (Extraits)	SUPERCALIFRAGILISTIC EXPIALIDOCIOUS
MUSIQUE FILMS	DISNEY (Extraits)	THE BARE NECESSITIES (le livre de la jungle)
MUSIQUE FILMS	DISNEY (Extraits)	UN NOUVEAU MONDE (aladin)
MUSIQUE FILMS	GOLD	EXODUS
MUSIQUE FILMS	KING LIEBES STOLLER	STAND BY ME
MUSIQUE FILMS	MANCINI	LA PANTHERE ROSE
MUSIQUE FILMS	MORRICONE	FALLS
MUSIQUE FILMS	MORRICONE	LE BON LA BRUTE ET LE TRUAND
MUSIQUE FILMS	MORRICONE	MISSION GABRIEL OBOE
MUSIQUE FILMS	NORTH	UNCHAINED MELODIE
MUSIQUE FILMS	ROTA	LE PARRAIN
MUSIQUE FILMS	ROTA	ROMEO ET JULIETTE
MUSIQUE FILMS	RYSER	JAMES BOND (suite)
MUSIQUE FILMS	WEBBER	MEMORY
MUSIQUE FILMS	WILLIAMS	LA LISTE DE SCHINDLER
MUSIQUE FILMS		MERRILY WE ROLL A LONG
MUSIQUE FILMS		PRINCESSE MONONOKE

♩ Quatuor de violoncelle

Association loi 1901

N° Siret : 43901718700014 - APE : 923B

Adresse : Les côtes du plan



149 chemin des capucines
83190 OLLIOULES

Web : <http://www.omacello.fr>



Frances Goodwin /
: 04.89.69.49.58 - 06.82.42.13.50 - 04.94.63.49.58 - fax: 06.25.17.82.74
: omacello@gmail.com - quatuor@omacello.fr

Omacello



VARIETES - JAZZ - TANGOS CHANSONS - FOX TROTT NEGROS SPIRITUALS - LATINOS



Genre	COMPOSITEURS	TITRES
FOX TROTTS	HILLIAND - MILES	THE COFFEE SONG
FOX TROTTS	JURMANN	VERONIKA DER LENC IST DA
FOX TROTTS	REISFELD - MARCUSE	MEIN KLEINER GRUNER KAKTUS
Jazz	ATWELL	D.M.O
JAZZ	CARMICHAEL .CORREL	GEORGIA
Jazz	GERSHWIN	SUMMERTIME
Jazz	HOWARD	FLY ME TO THE MOON
JAZZ	MILLER	MOONLIGHT SERENADE
LATINOS	ABREU	TICO TICO NO FUBA
LATINOS	MARTI	GUANTANAMERA
LATINOS	RUIZ	CUANTO LE GUSTA
LATINOS	TRADITIONNEL	LA BAMBA
LATINOS	YRADIER	LA PALOMA
LATINOS		ELCONDOR PASSA
NEGRO SPIRITUALS		BY AN' BY
NEGRO SPIRITUALS		EVERY TIME I FEEL THE SPIRIT
NEGRO SPIRITUALS		GO DOWN MOSES
NEGRO SPIRITUALS		JOSHUA FIT BATTLE OF JERICHO
NEGRO SPIRITUALS		MANGIE
NEGRO SPIRITUALS		NOBODY KNOWS
TANGOS	ALMARAN	HISTORY OF LOVE
TANGOS	GALLIANO	TANGO POUR CLAUDE
TANGOS	PIAZZOLA	OBLIVION
TANGOS	PROANCE - TRICHOT	EL CHOCLO TANGO
TANGOS	RODRIGUEZ	LA CUMPARSITA
TANGOS	SANDERS	ADIOS MUCHACHOS
TANGOS	VELASQUEZ	BESAME MUCHO
VCHANSONS	BURGESS-ATTAWAY	THE BANANA BOAT SONG
VCHANSONS	E.JOHN	SIXTY YEARS ON
VCHANSONS	FERRAT	AIMER A PERDRE LA RAISON
VCHANSONS	FERRAT	C'EST BEAU LA VIE
VCHANSONS	FERRAT	LA MONTAGNE

Genre	COMPOSITEURS	TITRES
VCHANSONS	FERRAT	QUE SRAIS JE SANS TOI
VCHANSONS	GAINSGOURG	JE T'AIME MOI NON PLUS
VCHANSONS	GAINSGOURG	L'AMI CAOUETTE
VCHANSONS	GERSHWIN	SOMEBODY LOVES ME
VCHANSONS	LENON - M.CARTNEY	A DAY IN THE LIFE
VCHANSONS	LENON - M.CARTNEY	ELEONOR RIGBY
VCHANSONS	LENON - M.CARTNEY	HELP
VCHANSONS	LENON - M.CARTNEY	HEY JUDE
VCHANSONS	LENON - M.CARTNEY	MICHELE
VCHANSONS	LENON - M.CARTNEY	OB'LADI OB'LADA
VCHANSONS	LENON - M.CARTNEY	YESTERDAY
VCHANSONS	MONOT	L'HYMNE A L'AMOUR
VCHANSONS	QUEEN	WHO WANTS TO LIVE FOR EVER
VCHANSONS	RIGUAL-MARTINOLI	LOVE ME WITH ALL YOUR HEANT
VCHANSONS	RODGERS	GETTING TO KNOW YOU
VCHANSONS	RODGERS	SOME ENCHANTED EVENING
VCHANSONS	SALVADOR	LE LION EST MORT CE SOIR
VCHANSONS	THE POLICE	EVERY BREATH YOU TAKE
VCHANSONS	VINCENT	BE BOP A LULA
VCHANSONS		TRY TO REMEMBER
VCHANSONSNOEL		DOUCE NUIT
VCHANSONSNOEL		IL EST NE LE DIVIN ENFANT
VCHANSONSNOEL		JINGLE BELLS
VCHANSONSNOEL		LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES
VCHANSONSNOEL		PETIT PAPA NOEL

♩ Quatuor de violoncelle

Association loi 1901

N° Siret : 43901718700014 - APE : 923B

Adresse : Les côtes du plan

149 chemin des capucines
83190 OLLIOULES

Web : <http://www.omacello.fr>

04.89.69.49.58 - 06.82.42.13.50 - 04.94.63.49.58 - fax: 06.25.17.82.74

omacello@gmail.com - quatuor@omacello.fr

Omacello



Frances Goodwin

DIVERS



Genre	COMPOSITEURS	TITRES
ZDIVERS	ANONYMUYS XVII	SCOTTISCH MUSIC
ZDIVERS	APOCALYPTICA	BITTERSWEET
ZDIVERS	APOCALYPTICA	CONCLUSION
ZDIVERS	APOCALYPTICA	NOTHING ELSE MATTERS
ZDIVERS	BECKMANN - MACKEBEN	NUR NICHT AUS LIEBE WEINEN
ZDIVERS	CURTIS	TORNA A SORIENTO
ZDIVERS	DI COPA	O SOLE MIO
ZDIVERS	FLORENS GAEL	AGAGIO
ZDIVERS	FLORENS GAEL	CONTE DU 2 ème AGE
ZDIVERS	FLORENS GAEL	INTERMEDE
ZDIVERS	JOPLIN	THE ENTERTAINER
ZDIVERS	KNIPPER	PLAINE MA PLAINE
ZDIVERS	LOROLAN	APACHE
ZDIVERS	RAYMOND F	DIE JULISKA AUS BUDAPEST
ZDIVERS	TRADITIONNEL Bretagne	TRI MARTOLOD
ZDIVERS	TRADITIONNEL Irlande	DROWSIE MAGGIE

Association OMACELLO

Association loi 1901 à pour objet de Promouvoir, soutenir, organiser des concerts de musique, des manifestations Artistiques et Culturelles, de prendre part à des activités de sensibilisation, de formation spécifique à l'écoute et à la pratique de la musique ainsi que toutes activités annexes et connexes. Cette association s'interdit toute discussion politique ou religieuse.

"Omacello": quatuor de violoncelle né en 2000 d'une rencontre musicale, quatre drôles de dames au service de la musique. Elles vous feront partager leur passion du violoncelle en particulier et de la musique en général, à travers un répertoire surprenant par sa diversité. De Bach à Gainsbourg en passant par Haendel, Schumann, les Beatles, Queen et bien d'autres... Elles se prêtent à de nombreuses prestations tel que concert; mariage; séminaire...

Le Quatuor OMACELLO

C'est un peu tard que Magali découvre sa passion pour le violoncelle. Elle entre à l'école de musique de La Ciotat à l'âge de 10 ans et poursuit ses études musicales à l'ENM de Toulon. Pour se perfectionner, elle étudie à Avignon et Paris. L'enseignement rentre alors dans sa vie et y tient une grande place : tout d'abord à l'école de musique de la Valette puis à celle du Lavandou et en fin à Cavaillon. Désireuse d'approfondir ses connaissances en pédagogie, elle suivra la formation de professeur de la méthode Suzuki pour l'enseignement du violoncelle aux jeunes enfants. Le quatuor « Omacello » est indispensable à son équilibre musical.



C'est à l'école nationale de musique d'AVIGNON que Nette commence ses études musicales. Formée au départ par la méthode DRFF, elle commence le violoncelle à l'âge de 8 ans. Plus tard étudie la musique de chambre. Après avoir obtenu ses deux médailles d'or en 1990 et 1991, elle part se perfectionner à NIMES puis dans la région Parisienne dans la classe de Reine FLACHOT et au CNR de Reuil-Malmaison chez Mr GAMARD. Parallèlement elle joue dans de nombreuses formations de musique de chambre et participe à l'OSJIF, un orchestre de jeunes encadrés par des professionnels. Attirée par l'enseignement, elle passe son D.E. en 1997. Revenue dans la région depuis une dizaine d'années, elle enseigne dans deux écoles de musique proches d'AVIGNON et poursuit son activité de musicienne au sein de deux groupes, l'un tournant autour du répertoire de PIAZZOLLA, et le quatuor OMACELLO, qui par son esprit d'ouverture répond à ses attentes.



Odile découvre le violoncelle à l'âge de 9 ans et étudie au conservatoire de Toulon. Si pendant quelques années elle délaisse la musique pour se consacrer à sa famille, elle retrouve son complice le violoncelle et reprend des cours à un rythme intensif. C'est grâce à son professeur qu'elle fait la connaissance de Magali, Cécile et Laura au sein de l'orchestre symphonique Hyérois ; et intègre l'ensemble instrumental de Toulon et du Var. Elle accompagne, entre autres, des chorales et participe à des cérémonies de mariage. Sa passion du violoncelle la pousse à privilégier le quatuor « Omacello ».



C'est à l'âge de 8 ans que Laura découvre le violoncelle à l'école de La Seyne sur Mer. Son parcours musical se poursuit au conservatoire de Toulon, puis au C.N.R de Marseille où elle obtient son premier prix de musique de chambre en juin 2001, en AVIGNON, son 1er prix de violoncelle, et sa licence de musicologie à AIX EN PROVENCE. Elle intègre ensuite le CEFEDM d'AUBAGNE, et obtient son D.E en 2004 elle développe ses connaissances musicales et pédagogiques. Sa participation à différents stages d'été en tant que répétitrice chez les violoncellistes débutants lui révèle son goût pour la pédagogie et l'enseignement. L'intérêt qu'elle y trouve l'amène à découvrir la méthode Suzuki (méthode destinée aux très jeunes enfants) dont elle obtient son deuxième niveau de professeur. Le quatuor Omacello répond à ses attentes de la musique de chambre par le partage et l'échange entre musiciens et auditeurs.

