

Association OMACELLO

Association loi 1901 à pour objet de Promouvoir, soutenir, organiser des concerts de musique, des manifestations Artistiques et Culturelles, de prendre part à des activités de sensibilisation, de formation spécifique à l'écoute et à la pratique de la musique ainsi que toutes activités annexes et connexes. Cette association s'interdit toute discussion politique ou religieuse.

"Omacello": quatuor de violoncelle né en 2000 d'une rencontre musicale, quatre drôles de dames au service de la musique. Elles vous feront partager leur passion du violoncelle en particulier et de la musique en général, à travers un répertoire surprenant par sa diversité. De Bach à Gainsbourg en passant par Haendel, Schumann, les Beatles, Queen et bien d'autres... Elles se prêtent à de nombreuses prestations tel que concert; mariage; séminaire...

Le Quatuor OMACELLO



C'est un peu tard que Magali découvre sa passion pour le violoncelle. Elle entre à l'école de musique de La Ciotat à l'âge de 10 ans et poursuit ses études musicales à l'ENM de Toulon. Pour se perfectionner, elle étudie à Avignon et Paris. L'enseignement rentre alors dans sa vie et y tient une grande place : tout d'abord à l'école de musique de la Valette puis à celle du Lavandou et en fin à Cavaillon. Désireuse d'approfondir ses connaissances en pédagogie, elle suivra la formation de professeur de la méthode Suzuki pour l'enseignement du violoncelle aux jeunes enfants. Le quatuor « Omacello » est indispensable à son équilibre musical? .

C'est à l'école nationale de musique d'AVIGNON que Nerte commence ses études musicales. Formée au départ par la méthode ORFF, elle commence le violoncelle à l'âge de 8 ans. Plus tard étudie la musique de chambre. Après avoir obtenu ses deux médailles d'or en 1990 et 1991, elle part se perfectionner à NIMES puis dans la région Parisienne dans la classe de Reine FLACHOT et au CNR de Reuil-Malmaison chez Mr GAMARD. Parallèlement elle joue dans de nombreuses formations de musique de chambre et participe à l' OSJIF, un orchestre de jeunes encadrés par des professionnels. Attirée par l'enseignement, elle passe son D.E. en 1997. Revenue dans la région depuis une dizaine d'années, elle enseigne dans deux écoles de musique proches d'AVIGNON et poursuit son activité de musicienne au sein de deux groupes, l'un tournant autour du répertoire de PIAZZOLLA , et le quatuor OMACELLO, qui par son esprit d'ouverture répond à ses attentes



Odile découvre le violoncelle à l'âge de 9 ans et étudie au conservatoire de Toulon. Si pendant quelques années elle délaisse la musique pour se consacrer à sa famille, elle retrouve son complice le violoncelle et reprend des cours à un rythme intensif. C'est grâce à son professeur qu'elle fait la connaissance de Magali, Cécile et Laura au sein de l'orchestre symphonique Hyérois ; et intègre l'ensemble instrumental de Toulon et du Var. Elle accompagne , entre autres, des chorales et participe à des cérémonies de mariage. Sa passion du violoncelle la pousse à privilégier le quatuor « Omacello ».

C'est à l'âge de 8 ans que Laura découvre le violoncelle à l'école de La Seyne sur Mer. Son parcours musical se poursuit au conservatoire de Toulon, puis au C.N.R de Marseille où elle obtient son premier prix de musique de chambre en juin 2001, en AVIGNON , son 1er prix de violoncelle, et sa licence de musicologie à AIX EN PROVENCE. Elle intègre ensuite le CEFEDM d'AUBAGNE, et obtient son D.E en 2004 elle développe ses connaissances musicales et pédagogiques. Sa participation à différents stages d'été en tant que répétitrice chez les violoncellistes débutants lui révèle son goût pour la pédagogie et l'enseignement. L'intérêt qu'elle y trouve l'amène à découvrir la méthode Suzuki (méthode destinée aux très jeunes enfants) dont elle obtient son deuxième niveau de professeur. Le quatuor Omacello répond à ses attentes de la musique de chambre par le partage et l'échange entre musiciens et auditeurs.

