



Elena Ramos est une artiste contorsionniste, chorégraphe, et modèle. De mère française, et de père brésilien, elle naît et grandit à Paris, dans l'île-saint-Louis, dans l'ancien atelier de son grand-père sculpteur, au sein d'une famille d'artistes et d'intellectuels. Ses parents, compositeurs et virtuoses, l'initient à la musique dès son plus jeune âge. Son beau-père, photographe humaniste d'exception, pétri l'environnement d'une perception philosophique de l'existence par l'image. L'agilité est avant tout un jeu d'enfant, d'une première nature remarquable.

Après des débuts en danse classique, elle intègre l'École Nationale du Cirque. La pratique de la contorsion la passionne entre toutes, le professeur s'aperçoit immédiatement de son assiduité, jumelée de son exceptionnelle prédisposition.

FORMATION

Elena Ramos est issue de l'**École Nationale du Cirque Annie Fratellini**, sous la direction d'Annie Fratellini.

En cursus sport-études dès onze ans, à raison de cinq heures d'entraînement par jour, elle accède au très sélectif cours individuel à la contorsion chinoise du professeur Wei-wei Liu, du Cirque de Pékin. Elle y est également formée de façon intensive aux différents arts du cirque : trapèze, cerceau aérien, portés acrobatiques, comédie physique.

Initialement en danse classique, elle suit le cours pour enfants de Monique Arabian à l'Académie Chaptal.

Elle intègre ensuite les formations professionnelles en **danse classique, contemporaine, moderne et jazz**, des Instituts Kim Kan et Rick Odums durant cinq ans.

Simultanément, elle pratique dix ans le piano classique et jazz auprès de France Olivia et de Wagner Amorosino.

Autre, baccalauréat ES.

Forte de ces enseignements solides, d'un haut niveau de performance, et d'une grande créativité, Elena est propulsée dès l'adolescence vers une carrière soliste au sein de spectacles et d'événements prestigieux, en France et à l'international.

La combinaison de son style, spécialement gracieux, et d'un profil adapté, lui vaudra également d'être rapidement sollicitée en qualité de **modèle professionnelle** dans l'art et la mode, de façon particulièrement importante pour ce domaine.

Régulièrement, les créateurs et marques de luxe font appel à ses talents pour leurs réalisations.

PRINCIPAUX ÉVÉNEMENTS

GUERLAIN - Champs Elysées | HERMÈS - Théâtre de l'Odéon | CHOPARD - Courchevelles | L'ORÉAL - Pullman Eiffel | PORSCHE - Hôtel des Invalides | DIOR parfums - Musée des arts forain | TRIUMPH lingerie | PERRIER-JOUET - Orangerie de Versailles | HERMÈS - Palais des Congrès de Paris | MUSÉE D'ORSAY - Mondrian | MUSÉE RODIN | L'ORÉAL UNIVERS - Cour Carrée du Louvre | Martinez de Cannes | Hôtel Fairmont de Monaco | Panthéon - Cité de la mode | PERNOD RICARD - Cirque d'Hiver Bouglione | Inauguration au George V | Inauguration Hôtel d'Evreux - Place Vendôme | HERMÈS - Boutique Lyon | Espace Pierre Cardin | Les Galeries Lafayette | Théâtre de l'Empire | SUZUKI | PUMA | Hôtel de Ville de Paris | Les Mille et une Nuits - La Cigale | Tour Eiffel | MERCEDES BENZ - Salle Gaveau | Cité des sciences et de l'industrie de la Villette | NIVÉA - Palais de Tokyo | Concert Salle Pleyel | Castel | Palais des festivals de Canne

PUBLICITÉS

BMW - Personnage du film publicitaire international 2015 | HEINEKEN - Personnage du film publicitaire international 2015 | SNCF - Personnage principal de la campagne d'affichage nationale et digitale internationale | Personnage principal du film corporate TAO de la présentation du campus tertiaire Nanterre la Défense | Personnage principal du spot COMPRACTOR destiné à Direct8

PHOTOS

Personnage de l'image des parfums 2016 Les Liquides Imaginaires - maison de parfums de luxe française | Égérie de la maison de maroquinerie de luxe POURCHET Place des Vosges, campagne photos et vidéo internationale 2015 | Modèle récurrent des créations de Julien Benhamou, photographe à l'Opéra de Paris | Personnage soliste de l'affiche du Théâtre de Brétigny saison