

Un peu plus près du trésor de Tessé

La compagnie Nichen et les Étangs-Chauds proposent aux enfants des visites contées du musée de Tessé.



Hier, Imène, Nicolas Sallard et Théodore Lefeuve ont passé la journée au musée de Tessé pour mettre au point les derniers détails de leur création.

Tout est parti d'une discussion entre la comédienne Imène Sebaha et Dominique Daize. Le coordinateur des centres de loisirs du Mans avait entendu parler des spectacles créés par la compagnie Nichen, au musée de la Reine Bérengère, et s'est dit qu'il y avait sûrement quelque chose à faire. D'autant que le thème de l'été porte sur les musées.

Toutes les couleurs du conte

Hier, Imène, Nicolas Sallard et Théodore Lefeuve ont passé la journée au musée de Tessé pour mettre au point les derniers détails de leur création, *Un peu plus près du trésor*, dont la première aura lieu ce mardi. Ce spectacle, taillé sur mesure pour le musée, est un parcours initiatique étroitement lié aux œuvres et aux atmosphères des pièces traversées.

« Après la cérémonie du début de l'histoire, il y aura la mort du roi, explique la conteuse, comédienne, chanteuse et auteure du spectacle, Imène Sebaha. Les contes com-

mencent souvent ainsi, par la défaillance d'une autorité. »

C'est d'ailleurs la structure du conte traditionnelle qui servira de colonne vertébrale au spectacle. À sa palette, nous retrouverons le noir de la mort, le blanc de la pureté et de l'amour maternel, le rouge de la passion... Chaque étape vers le trésor, c'est un petit pas vers la connaissance et la découverte du trésor qui est en chacun.

La musique a été composée par Théo et Nicolas, non pas sur le site, mais d'après les ambiances décrites par Imène lors de ses repérages au musée. Elle colle, elle aussi, aux univers de Tessé et à l'histoire composée par Imène en liant des contes traditionnels et des fragments de littérature. Ce spectacle s'adresse aux 8-13 ans des Étangs-Chauds mais si vous passez par Tessé cet après-midi, demain ou tout début août, il ne vous sera pas interdit de prêter l'oreille...

Olivier RENAULT.