# **Dossier Technique Trapèze Washington**





# **Sommaire**

-Contact, informations : Page 3

-Conditions : Page 3-4

-Matériel technique : Page 5

-Temps Préparation du Show : Page 5

-Dimensions Espace scénique : Page 6-7

Ce Dossier Technique c'est à titre informative, susceptible a modifications en fonctions du Project



#### **Contact information**

#### **Producteur**

**XCircus** 

Adresse: 5 Rue Arago 31200 France Toulouse

Contact: Daniel Carvallo – Directeur General

Tel: 00(33)0625675622

E-mail: artxshow@icloud.com

# **Conditions**

A Fin de garantir la sécurité et un bon spectacle, Merci de Respecter les conditions demandes pour la production et l'artiste. Si une de ces conditions n'est pas respectée, « L'artiste interprète » peu prendre la désistions de ne pas honorer la prestation paye.

## 1-Elément Technique

Espace scénique

Surface de jeu :

Trapèze Washington en Fixe : Surface de 3x3metres.

**Trapèze Washington en volant** : Surface de 6 mètres en profondeur x 8metres De largeur.

### Accroche du Trapèze Washington:

Le lieu où se déroulera la prestation devra être équipé de deux **points** d'accroche écartes d'un 1m. Ecart maximum des **points** d'accroche 2m. Les deux points d'accroche doivent être Homologués Ou autre, pouvant supporter une charge d'au moins 300 Kg (les points d'accroche doivent Avoir une CMU d'au moins 300 daN(kg) chacun. (CMU=charge maximale utile). « Important » Les deux points d'accroche ils ne peuvent pas balancer au bouger dans aucun sensé.

#### Sécurité Autour des points d'accroche :

Prévoir un écart de 50 centimètres minimum des projecteurs Ou autre source de chaleur.

#### Hauteur des points d'accroche :

Hauteur idéale 10 mètres d'Hauteur. Néanmoins, possibilité de s'adapter à des Hauteurs entre 6 mètres et + de 10 mètres.

#### Matériel son et régie :

Sono à fournir par l'organisateur + un Technicien son (support audio CD ou MP3 apporté par l'artiste).

Sauf à l'exception d'un pré accord officiel, avec le Producteur, de prendre en charge la sono et de fournir un Technicien son.

#### Matériel lumière et régie :

A fournir par l'organisateur + Technicien lumière.

Sauf à l'exception d'un pré accord officiel, avec l'artiste au avec le producteur, de prendre en charge l'illumination du spectacle, et de fournir un Technicien lumière.

### Accès au point d'accroche :

Il est demandé à l'organisateur de mettre à disposition un accès au points d'accroche. Echelle ou nacelle si nécessaire, le jour de l'installation du matériel de cirque (Trapèze Washington) et le jour de désinstallations, Ainsi qu'une personne du lieu si le montage le nécessite.

# 2-Loges + espace d'échauffement

### Loges:

- -Une sale bien illumine, avec une table et une chaise (maquillage).
- -Température minimale de cette sale ne peut être inférieure à 10°.
- -Des Boissons chaudes ou froides.
- -1 point d'accès à l'eau et WC.

### Espace d'échauffement :

1 espace de 3x3m, chauffe entre 14°et 18°

La température minimale de cette espace ne peut être inférieure à 10°.

# **Matériel Technique**

- -1 Trapèze Washington CMU 500kg
- -1 Costume de Spectacle
- Matériel maquillage Professionnelle
- -2 élingues en acier de 3m CMU 600kg
- -2 élingues en acier de 5m CMU 600kg
- -2 élingues en sangles CMU 1100kg
- -4 mousquetons CMU 1000kg

# Temps de montage, préparation du Show de Trapèze Washington

Temps de montage Trapèze Washington: 30 min

Temps de démontage Trapèze Washington : 20 min

Temps de préparation maquillage : 30 min

Temps d'échauffement : 1 heure

### Temps de répétition Régie lumière :

15 min. Prévoir une disponibilité de 15 minutes minimum, pour le technicien Lumière du lieu.

### Temps de répétition Régie son :

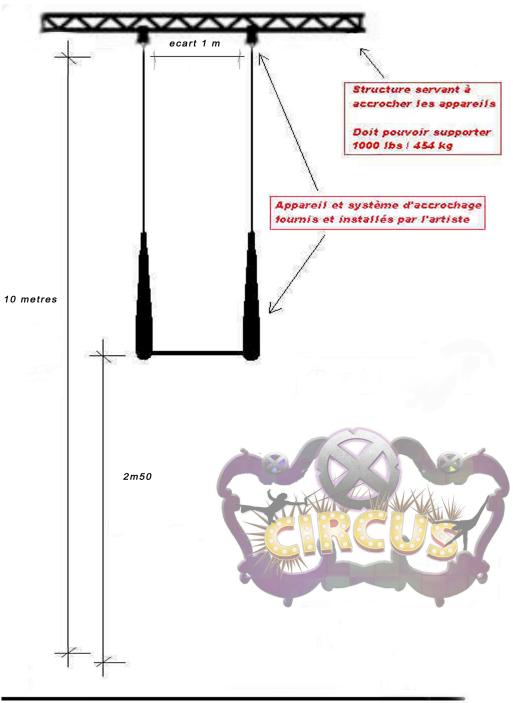
15 min. Prévoir une disponibilité de 15 minutes minimum pour le technicien son du lieu.

### Temps de Répétition générale :

Prévoir 15 min de Répétition Générale un fois l'installations du trapèze effectue et la répétition son et lumière réalises.

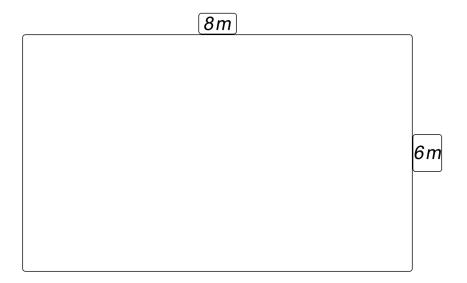
# **Dimensions**

## Vue de face



Sol Plat

## Vue de haut



# Face au Public

