

DOSSIER DE PRESSE



QUI SONT *elles's*

Ce Girls Band singulier puise son répertoire dans tous les genres.

Etonnant cocktail de l'univers de 6 musiciennes aux influences de tous horizons et aux parcours riches de nombreuses rencontres et expériences musicales,

L'émulation de l'inspiration de ces 6 Ladies, allant du pur jazz à la variété internationale, en passant par la musique brésilienne et latine ; ses arrangements originaux ; sa composition instrumentale étonnante faite d'une section de cuivres énergique, d'un piano funky, d'une batterie implacable, d'une basse groovy au sax baryton et d'une voix alliant swing et sensualité promet un moment musical passionné !

Groupe totalement mobile et autonome, What Elle's s'adapte à tous événements et tous lieux.

De la scène à la rue,
6 Miss,
des effluves musicales aux parfums jazzy, latins et funky,
des arômes de Rhythm & Blues et de Disco



WHAT ELLE'S a à son actif de nombreuses représentations sur la Côte d'Azur.



PALAIS DES FESTIVALS - CANNES

LES ESTIVALES - VILLEFRANCHE-SUR-MER

FESTIVAL DE JAZZ - ST RAPHAËL

LES ESTIVALES - OPIO

LES ESTIVALES - PEGOMAS

LE MÉRIDIEN- MONACO

PALAIS DU PHARO - MARSEILLE



STEPHANIE CADIERE

Saxophone Baryton

Médaillée d'or du CNR de Marseille en Musique de Chambre et Saxophone, diplômée en Musicologie (Aix-En-Provence) et Musicothérapie (Bordeaux), Stéphanie CADIÈRE évolue depuis plus de 20 ans entre l'enseignement musical, la direction de différents groupes (Quatuors et Ensemble de saxophones, section de cuivres et Big Bands) et surtout en tant que saxophoniste dans de nombreuses formations de styles éclectiques.

Professeur de Saxophone à la Cité de la Musique de Marseille de 1993 à 2003 et depuis 2003

Directrice Musicale du Big Band de La Sainte Victoire.

Expériences :

Big Band :

- Middle Jazz Orchestra aux côtés de **Claude BOLLING**.
- Big Band de l'Opéra de MARSEILLE aux côtés de **Didier LOCKWOOD**.
- Naïma (Big Band de Salsa)

Orchestre de variétés : André RIAN, André AUZIAS, Trait d'Union PERRIER.

Fanfares Funk : Swing-Gum, Le Méga Band.

Musique Classique : Orchestre Philharmonique de Provence

ANDREA CAPARROS

Chant - Piano

C'est à la source que la chanteuse pianiste trouve son inspiration, issue d'une mère brésilienne et d'un père musicien elle sera bercée dès son plus jeune âge par les rythmes de samba et de bossa-nova.

Andréa étudiera le jazz au Conservatoire Régional de Toulon et l'IMFP de Salon de Provence qui lui permettra d'apprendre l'improvisation et à se servir de l'harmonie pour écrire son propre répertoire et arranger les standards de musiques internationale.

Expériences :

- **Festival Jazz à Toulon** avec " Nam Quartet " Jazz-Brésil.
- **Festival Jazz Convergences** La Ciotat « Mangroove » Brésilien.
- **Festival de musiques de la Londe les Maures** « Andrea Caparros Quartet »





MAEVA BERSEZ

Trompette

Maeva commence la trompette à 8 ans pour imiter son père et entrer dans le groupe où toute sa famille joue déjà. Elle fait ses études musicales au C.N.R de Marseille puis enseigne la trompette au conservatoire de Carry le rouet. Elle forge sa culture musicale en jouant dans divers groupes aux styles différents :

Expériences :

Musique de Rue : **Banda Du Dock**

Jazz : Big-Band : Ladies Jazz Orchestra

Musiques Actuelles : Orchestre féminin Les Amazones, Ciao Tympan, **Tarte aux Prunes**.



ELISABETH COSENTINO

Batterie

Elisabeth débute en 1990 des études de batterie à l'école TAMA PAISTE (Patrick OHANIAN) d'Aix-En-Provence pendant une dizaine d'années.

S'en suit un voyage aux états d'unis en 1997 et rencontre **Joe SAMPLE**, son fils **Nick SAMPLE**, **Randy TICO**, **Les Mc CAN**...

Dès son retour, elle commence "le métier" en jouant dans diverses formations et poursuit son apprentissage pendant une dizaine d'années avec **Claude SARRAGOSSA (ANGGUN, FAUDEL ...)** avec qui elle développe son groove si essentiel à la musique et participe également aux ateliers jazz avec **Gérard MAURIN**.

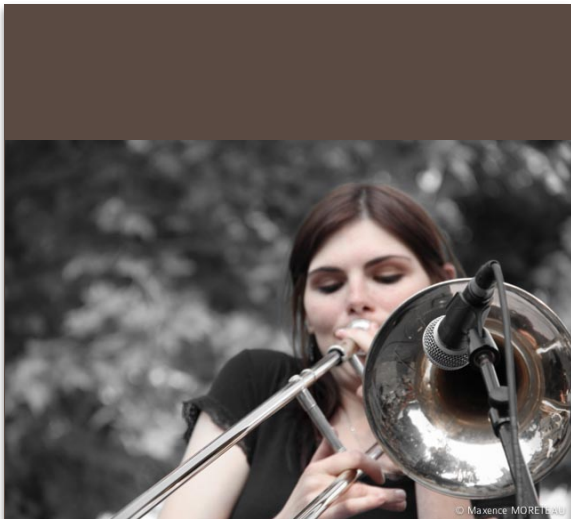
En parallèle, elle enseigne la batterie dans diverses écoles de musique et chez **YAMAHA** (Aix-En-Provence) puis crée son association « DRUMMING CONCEPT ».

Expériences :

Accompagnement d'artistes : **Dany BRILLANT**, **Les GYPSY KING**, **Gérard FERRER**, **Ahmed MOUICI**

Jazz, Latin : **DIVIN GOSPEL**, **Anne CARBONNELL Quartet**, **Charly KEITA**

Musiques Actuelles : Orchestre **ALMÉRAS Music Live**, **Fred MESSADI Live Band**.



JENNA BERSEZ

Trombone

Grandissant dans une famille de musiciens, elle démarre la musique par la clarinette et obtient diplôme de fin d'étude au Conservatoire de Manosque. C'est ensuite qu'elle se tourne vers le trombone et réussit son prix en instrument, Musique de Chambre et FM au CNR de Marseille.

Elle poursuivra par l'IMFP, école de Jazz à Salon de Provence, travaillant le jazz, l'improvisation et l'arrangement.

Expériences :

Jazz : Le Ladies jazz Big Band, Le Vander Unit Spirit (quintet de jazz).

Musique du Monde : L'artiste **Tchalé** (musique du Bénin)

Musique Classique : **Sonopsys** avec l'opéra de Marseille

Variété : Orchestre Mephisto

Musique de Rue : **La Banda du dock de Marseille**



VÉRONIQUE MULA

Saxophone Alto

Diplômée de L'IMFP de Salon de Provence, Médaille d'Or en Jazz du Conservatoire National d'Avignon, Véronique Mula est une musicienne accomplie aux multiples facettes : Compositrice, directrice artistique, enseignante et musicienne reconnue.

Forte de ses riches et nombreuses expériences, et en perpétuelle recherche, Véronique crée son propre univers musical et impulse projets et formations. Elle a travaillé entre autres avec : **Bernard SANTACRUZ**, **Louis SCLAVIS**, **Franck LOWE**, **Laure DONNAT**, **Lenny POPOKIN** ...

Expériences :

- L'Octambule - Jazz - Festival de Saumane (84) et Festival de Loches (47)
- Tabasco Mental Band de **Claude BARTHELEMY** (directeur de l'ONJ)
- Pli Urgent - Tournée régionale, enregistrement du disque « Lune 12 » chez EMA

QUE JOUENT-elles's

SITTIN' THE DOCK OF THE BAY
UPTOWN FUNK
TOXIC
ALL BLUES
SYMPATIQUE
JUST TO OF US
YOU KNOW I'M NO GOOD
DON'T YOU WORRY ABOUT A THING
COME TOGETHER
IT'S NOT UNUSUAL
YOU ARE THE FIRST
ONE MORE ONCE
HELLO DOLLY
CAN'T TAKE MY EYES
I HEARD ...GRAPEVINE
MERCY
IF I AIN'T
BEI MİR BIST DU SHOËN
BLAME IT ON BOOGIE
MASTER BLASTER
C'EST SI BON
BOOGIE AND REGGAE WOMAN
LOVE ON TOP
FOR ONCE IN MY LIFE
SOMEBODY ELSE GUY
TREASURE
HAPPY
I'M NOT THE ONLY ONE
I WISH
SIR DUKE



LA PRESSE AUTOUR D'elles's

- REPORTAGE FRANCE 3 NICE (12-13/07/2016) :

<http://www.artistes.amjprod.com/whatelles>

https://www.youtube.com/watch?v=_kcPczOkzO8

- ARTICLES DE PRESSES :

CULTUREBOX

ACTU | LIVE | • FESTIVALS •

LA UNE CINÉMA EXPOSITIONS **MUSIQUE** SCÈNES TENDANCES LIVRES

🏠 / Musique / Événements

What Elles's, le jazz au féminin aux Soirées Estivales de la Côte d'Azur

Par Lamia Coulibaly

Mis à jour le 13/07/2016 à 17H46, publié le 13/07/2016 à 17H45



Les What Elle's aux Soirées Estivales 2016 © France 3 / capture d'écran

2
PARTAGES

f PARTAGER

🐦 TWEETER

g+ PARTAGER

✉ EMAIL

Les Soirées Estivales initiées par le Département des Alpes-Maritimes se poursuivent jusqu'au 18 septembre à travers 155 communes. Tout au long de l'été, la culture sous toutes ses formes, du classique au jazz ou du théâtre au cinéma est offerte gratuitement au public. A Villefranche-sur-Mer, c'est une nouvelle formation entièrement féminine, les "What Elle's", qui s'est produite sur scène.

Equipe : O. Chartier Delègue / E. Jacquet / G. Perette / A. Vejus



Les Soirées Estivales se succèdent sur toute la côte d'Azur qui, le temps d'un été devient une énorme salle de spectacle à ciel ouvert. Une programmation riche et éclectique a été imaginée pour satisfaire le plus grand nombre. Une programmation exigeante qui va de la musique au théâtre, en passant par la danse ou encore le cinéma. La culture sous toutes ses formes, l'art dans toute son expression, et pour tous ; c'est le mot d'ordre du Département des Alpes-Maritimes, investi aux côtés de nombreuses manifestations.

A Villefranche-sur-Mer au théâtre de Verdure de la citadelle, c'est une formation 100 % féminine qui s'est produite sur scène. Stéphanie, Véronique, Jéna, Andréa, Maéva et Elisabeth constituent un nouveau Girls Band, Les What Elle's. Un Girls Band avec de vraies musiciennes cette fois.

“ C'est un milieu très masculin, il est rare de rencontrer des filles ou très peu, dans des groupes de garçons. Musicalement on s'entend très bien. On a une façon de travailler qui finalement donne de très bon résultat”.

Véronique Mula
Saxophone alto groupe What elle's


Les What Elle's viennent d'horizons divers, et ont donc des inspirations musicales très éclectiques. Leur répertoire oscille entre Jazz, soul, funk, disco ou R&B ; un mélange des genres qui promet des soirées pleines de swing et de groove. Elles se produiront à nouveau le 21 juillet à Valberg et le 31 à Roure.

What Elle's à Villefranche-sur-mer



Nice-Matin (Cannes) 11 Jul 2016 +1 more



Pétillant, 100 % féminin et jazzy. Voici le groupe What Elle's composé de six musiciennes. Dans le cadre des soirées estivales de Villefranchesur-mer, les jeunes femmes seront sur scène ce soir. Un saxophone, une trompette, un piano et une chanteuse seront aux rendez-vous pour vous divertir tout au long de la soirée. Les What Elle's feront des reprises des grands hits du moment comme des bons classiques du jazz: Happy de Pharrell Williams ou It's not unusual de Tom Jones. What Elle's aux soirées estivales. Théâtre de Verdure de la Citadelle, Villefranche-sur-mer. Ce soir à 

L'ESSENTI **elles's**

CONTACT :

Stéphanie CADIÈRE

06 62 14 74 21

stephanie.cadiere@free.fr

SITE :

<https://www.o2gamlive.com/whatelles>

