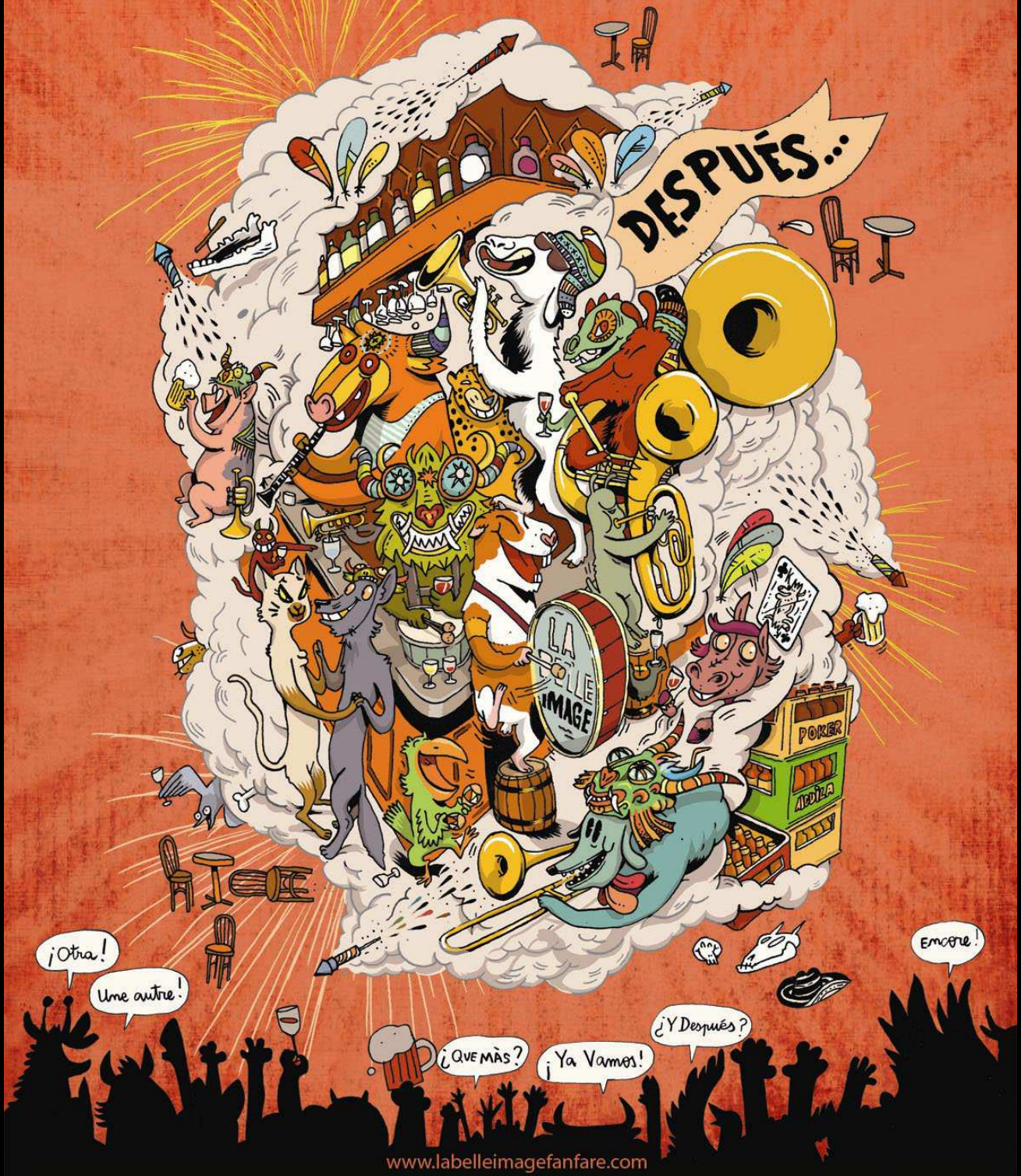


LA BELLE IMAGE

FANFARE LATINO ROOTS



Création 2017

Spectacle musical de rue
mis en scène par Doriane MORETUS



Después...

Création 2017



Après...

On brise la glace, on tombe les murs, on danse sur les ruines, on refait les mondes...

La Belle Image réinvente "l'après spectacle", casse les codes, passe à la caisse et partage sa cuvée d'exception.

Vingt ans d'âge!

Notes latino cuivrées élevées en fût d'ébène : un zeste colombien, une pointe bolivienne et un soupçon péruvien.

Spectacle musical d'origine incontrôlée, chorégraphié et mis en scène à la B.I. Moretus.

Spectacle de rue, musical et chorégraphié d'environ 1 heure

Spectacle diurne ou nocturne

13 musiciens en jeu



Direction artistique : La Belle Image et Doriane Moretus (Cie Adhok)

Chorégraphie – Mise en scène : La Belle Image et Doriane Moretus (Cie Adhok)

Costumes : Fédérica Terracina

Scénographie : Yanosh Hrdy

Graphiste : Camille Burger

Spectacle ayant reçu le soutien de : **la commune de Baule (45), la Région Centre Val de Loire, le 37^{ème} Parallèle (Tours-37)**





Note d'intention de Doriane Moretus :

"Le challenge pour moi est de mettre en valeur la musique, la personnalité et les qualités de La Belle Image (chorégraphies et relation corporelle aux instruments), tout en y apportant une touche personnelle. Le but n'est pas de faire une pièce de théâtre, ni un concert, ou encore du déambulatoire, mais de faire découvrir leur nouveau répertoire musical de façon ludique, inventive et inattendue.

Pour cela, nous avons pensé le spectacle selon un mécanisme de construction-déconstruction.

Une cinquantaine de cagettes disposées sur l'espace de jeu vont permettre de créer une scénographie mouvante dans laquelle chaque tableau offrira au public une nouvelle approche du répertoire de la Belle Image.

Le premier morceau étant le bouquet final d'un prétendu spectacle, le public va donc pénétrer dans l'intimité des loges des musiciens, et assister à l'instant magique où la musique renaît, où l'envie surpasse la fatigue, où la folie prend le pas sur la raison."

Note d'intention de La Belle Image :

Depuis plus de vingt ans, les musiciens de la Belle Image mènent un travail de recherche sur les musiques latino-américaines dans le but de les partager avec le public.

Leur nouvelle création s'appuie sur des styles qu'ils n'avaient pas encore explorés, notamment la musique llanera (du nom d'une région à la frontière de la Colombie et du Venezuela) et le merengue traditionnel colombien.

Il en résulte un répertoire atypique et varié constitué pour moitié d'arrangements de morceaux existants, et pour moitié de compositions inspirées de styles musicaux revisités.

Les musiciens de la Belle Image ont également toujours eu l'ambition de présenter leur répertoire musical dans le cadre de véritables spectacles*.

Cette création a pour prétexte la passion viscérale qu'ils vouent aux musiques et danses latino-américaines ainsi qu'à la folie communicative qu'elles engendrent.

Cette passion qui les amène souvent, après les spectacles, à rejouer dans un cadre informel et spontané, pour le plaisir du partage et de la fête, tout simplement.

Comme pour leurs précédentes créations, ils ont décidé de faire appel à un metteur en scène. Ils auront le plaisir de travailler avec Doriane Moretus, co-fondatrice de la compagnie Adhok, qui a déjà eu l'occasion de mener des projets avec d'autres groupes musicaux et possède une grande expérience des arts de la rue

*(tordant le cou aux idées reçues qui cantonnent les fanfares au rôle de simple faire-valoir pour emmener le public d'un spectacle à un autre...)



L'équipe de création

Doriane Moretus (mise en scène)

Doriane a créé son univers artistique et développé un langage singulier et poétique, proche de la danse-théâtre, au sein de sa compagnie "Compagnie Doriane Moretus" (1991-2000).

Ensuite elle a créé avec Patrick Dordoigne la Cie Adhok en 2012.

Il s'agit là de retrouvailles artistiques et du désir commun de développer un autre "langage", dans l'espace public, une nouvelle forme d'écriture rendue possible par la complémentarité de leur expérience.

Elle a par ailleurs été sollicitée par de nombreuses compagnies emblématiques des Arts de la Rue, pour ses compétences artistiques en tant qu'actrice, chorégraphe, auteur ou metteur en scène. (Oposito, les Alamas Givrés, Le Samu, Les Sanglés, Transexpress, Deuxième groupe d'invention, Le Muscle, Les Costards, Hydragon, Les Chiche Capons, Décor Sonore, Puzzle Théâtre, Les Piétons, Le Quartet Buccal, Le Collectif Masque, La Constellation, La Compagnie du Coin...)

La Belle Image (Création, composition, arrangements, interprétation)

Cette nouvelle création mettra en scène 13 musiciens-danseurs.

Le fonctionnement de la compagnie nécessite de former une vingtaine de musiciens, le roulement des différents personnages stimulant une créativité inépuisable typique de la compagnie.

Percussions (*grosse caisse, caisse claire, congas, guache, guijo, cajita, quijada, cloches/claves, cymbales*)

Philippe CAPELLE
Guillaume VIZZUTTI
Bastien LAURENT
Maxime LESOURD
Johan CORTES

Clarinettes & Gaitas (flûtes)

Willy DUBOIS
Nathalie FINET
Thomas RONGVAUX
David SEVESTRE
Olivier PETIT

Trombones & Barytons

Christophe LEGRAND
Thomas CORMIER
Julien BERNARD
Jules LEFRANÇOIS
Julien OURY

Trompettes

Cédric THOMAS
Jérôme GERMOND
Thierry JAMMES
Thibault COLLONGE
Julien COSSON

Sousaphones

Emmanuel QUATREHOMME
Valentin CHABOT

Autres intervenants :

Graphiste : Camille Burger

Costumes : Fédérica Terracina

Scénographie : Yanosh Hrdy

Fiche technique

Después...

Création 2017

GENRE	<p>Spectacle de rue musical et chorégraphié mettant en scène 13 musiciens danseurs. Fanfare "latino-roots" au répertoire original avec compositions et morceaux issus des traditions boliviennes, péruviennes, équatoriennes et colombiennes. Spectacle entièrement acoustique.</p>
FORMAT	<p>Durée : environ 1 heure Espace de jeu : Fixe Spectacle diurne ou nocturne (fiche technique distincte en fonction des horaires de représentation) Jauge maxi : 500 personnes pour une écoute et une visibilité optimale. Possibilité de prévoir des gradins ou des chaises pour varier les niveaux (assis par terre – sur les chaises ou gradins – debout) Équipe Belle Image en tournée : 15</p> <ul style="list-style-type: none">- 13 musiciens danseurs- 1 régisseur- 1 accompagnateur <p>Véhicules Belle Image : 2 minibus 9 places (hauteur < à 2m) + 1 remorque (2m largeur x 4,20m longueur avec la flèche) (Immatriculation remorque : EK-583-AP)</p>
ESPACE DE JEU REQUIS	<p>Places, jardins, esplanades, tout revêtement stable sauf sable. Les places pavées, sol herbeux sont à éviter tant que faire se peut. Pour l'espace de jeu en fixe : 10 m d'ouverture x 14 m de profondeur sont nécessaires, le plus plat possible et non accidenté. Repérage indispensable avant montage. L'espace de jeu doit être fermé à la circulation et avoir le moins de nuisances sonores possibles. Pour les spectacles nocturnes : prévoir lumières (fiche technique jointe)</p>
MATÉRIEL ET PERSONNEL REQUIS	<p>- 1 accompagnateur dédié au spectacle pour préparer l'espace de jeu avec le régisseur de la Cie et le surveiller avant et pendant la représentation. Celui-ci devra être présent dès le repérage. Aucune compétence particulière n'est requise.</p> <ul style="list-style-type: none">- Prévoir boissons fraîches (environ 9 litres jus de fruits) + environ 50 gobelets pour le public (avant dernier morceau du spectacle)- bouteilles d'eau pour les artistes pendant le spectacle (10 bouteilles de 50 cl)- 3 ou 4 serviettes de toilettes- Alimentation électrique : une 16A- Pour les spectacles nocturnes : prévoir éclairage comme indiqué sur plan lumière

INFORMATIONS
DIVERSES

Arrivée sur place de l'équipe Belle Image au minimum 3 heures avant pour spectacle de jour ou 4 heures si spectacle de nuit.

Temps de montage : 1h15 minimum (prévoir accès minibus + remorque sur l'espace de jeu)

Préparation / « chauffe » : 1 heure en loges

Démontage : 45 mn minimum

Un marquage au sol provisoire sera fait sur l'espace de jeu.

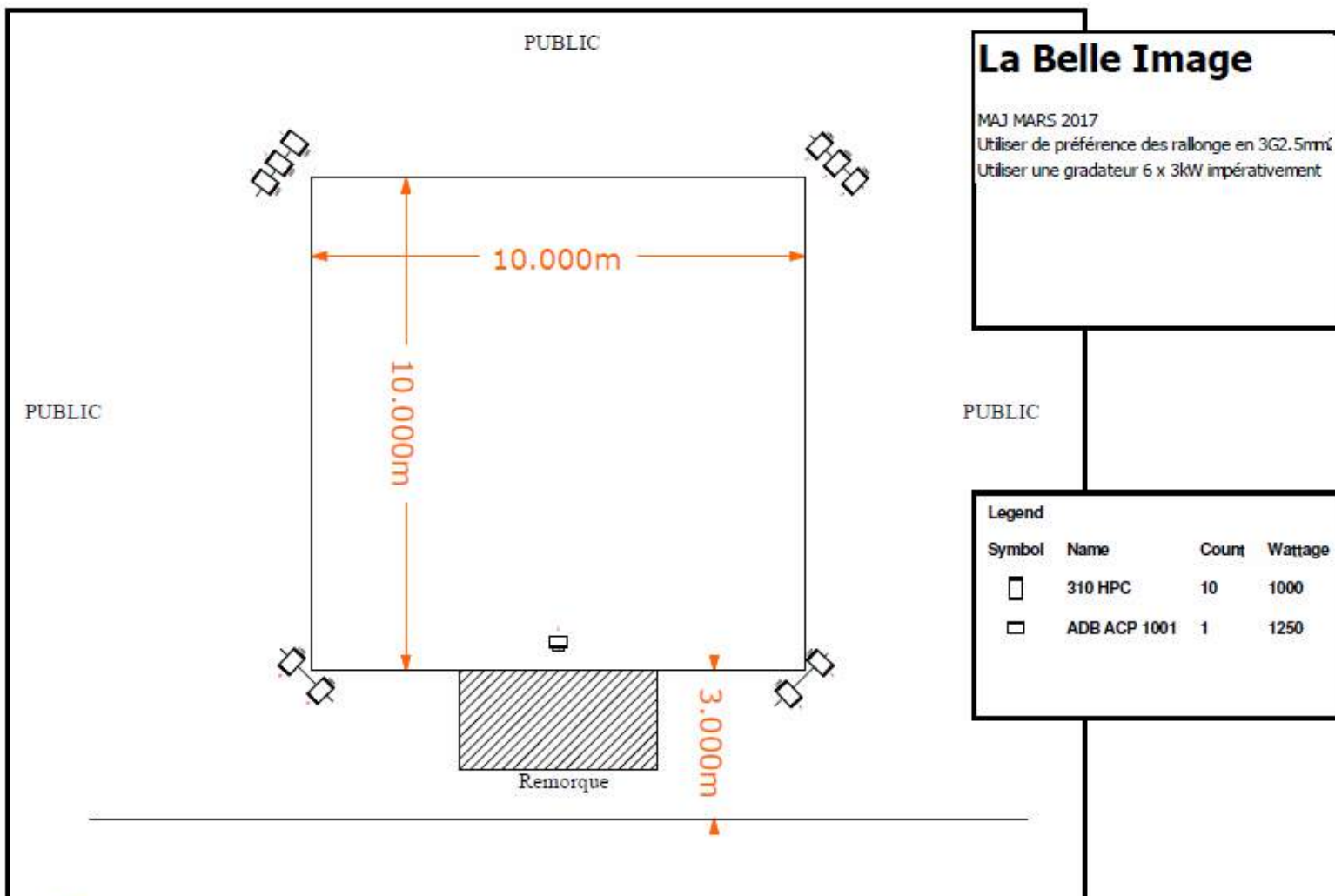
Utilisation d'une machine à fumée, de canons à confettis, de pétards.

À la fin de la représentation, des CD et DVD sont en vente sur l'espace de jeu.

PLAN
D'IMPLANTATION

Plateau : 10m/14m

- 48 cagettes formant un mur (8 en linéaire soit 321 cm x 6 en hauteur soit 205 cm) + 4 cagettes (pour petites percus et remplacement)
- remorque avec décor en fond de scène
- accès véhicule + remorque



LOGES	<p>À proximité de l'espace de jeu Exclusives et fermant à clef Suffisamment grandes pour accueillir 15 personnes, leurs boîtes d'instruments et un échauffement physique et musical. Echauffement musical ½ heure avant le spectacle. Merci de ne prévoir aucun spectacle autour des loges durant cette période pour éviter les nuisances sonores pour celui-ci. Équipées de WC, tables, chaises et portants. Places de parking réservées au plus proche des loges pour 2 Minibus + 1 remorque.</p> <p>Catering : Eau minérale, jus de fruits et bières (si possible) Fruits, gâteaux secs sucré et salés</p>
REPAS	<p>En fonction de l'heure d'arrivée et de représentation Pour 15 personnes Les repas doivent être servis chauds et doivent être équilibrés. Pas de régime particulier.</p>
HÉBERGEMENT	<p>En fonction de l'heure de représentation et de la distance séparant Baule de la ville de la représentation Pour 15 personnes (minimum 6 twins et 3 singles) UN LIT PAR PERSONNE. Hébergement au plus proche du lieu de l'événement avec parking surveillé ou sécurisé pour 2 minibus + remorque.</p>

RÉCAPITULATIF

A LA CHARGE DE LA BELLE IMAGE (compris dans le contrat de cession) :

- Transport de l'équipe de La Belle Image
- Salaires et charges des musiciens et techniciens
- Fourniture du matériel scénographique hors matériel lumières pour représentation de nuit.

A LA CHARGE DE L'ORGANISATEUR (la charge financière de cette liste est à assumer par l'organisateur) :

- Boissons fraîches + gobelets (spectacle)
- Mise à disposition de loges et du catering
- Alimentation électrique
- Matériel lumières pour représentation de nuit
- Droits d'auteurs (SACD)
- Hébergements et Repas de l'équipe de La Belle Image
- Parking surveillé ou sécurisé pour 2 minibus + remorque
- Mise à disposition d'une personne

Nous nous tenons bien sûr à votre disposition pour discuter des points qui le demandent.

CHALON DANS LA RUE : DESPUES... (APRES)

- [Bruno Rochette](#)

Publié le 21 Juillet 2017 à 16:17



Ambiance ce jeudi soir place de l'hôtel-de-ville avec la Fanfare "La Belle Image"

La Belle Image ? Quel drôle de nom pour une fanfare... Musiques issues du répertoire traditionnel latino-américain mises en mouvement par des chorégraphies endiablées, voilà qui donne le ton ! Chacun des musiciens-danseurs dévoile une énergie qui sublime celle de la fanfare au complet. Clarinettes, trompettes, trombones vibrants et rythmique transcendante amènent à la découverte de musiques omniprésentes au Mexique, Pérou, Équateur, Bolivie et Colombie. La Belle Image réinvente "l'après spectacle", casse les codes, passe à la caisse et partage sa cuvée d'exception. Vingt ans d'âge! "La Belle Image" a mis le feu ce jeudi soir place de l'hôtel-de-ville.

Programmation : Place de l'Hôtel-de-Ville

LA MONTAGNE

Publié le 22/08/2017 à 17h00

Théâtre de rue

Bons plans : cinq spectacles à voir au festival d'Aurillac (2/3)

...

2. De la musique : Belle Image donne le rythme latino

Les instruments rangés par famille harmonisent leurs notes sur des rythmes latinos-roots. La fanfare Belle image a le sang chaud musical, mélange de sonorités espagnoles et sud-américaines. Difficile de résister à l'ambiance festive dictée par Después... Ces musiciens ne boudent pas leur plaisir de jouer ensemble. La fanfare offre un spectacle aussi joli à entendre qu'à voir puisque ses membres orchestrent une véritable chorégraphie endiablée à partir de caisses de boisson.



Después... par Belle Image.

Rendez-vous. Par Belle Image. De mercredi à samedi, pour *Después...* à 15h45, parvis de l'Hôtel-de-Ville (pastille 80) et pour *Diabladas Corps Soufflant* à 19h30, place Gerbert (pastille 92).

LA MONTAGNE

Vendredi 25/08/2017

Festival de théâtre de rue

Les cinq coups de cœur du jour

3

Belle image

Después, c'est ce qu'il y a après le spectacle, quand les spectateurs sont partis. Mais les musiciens sont restés. Pour le plaisir. Une fanfare pas comme les autres qui, à cor et à cuivre, amuse le public, quitte à en faire de (vraies) caisses. Pour lui, les musiciens mouillent la chemise dès 15 h 40. Pastille 80

4

5



BELLE IMAGE. Después... ou ce qu'il se passe après le spectacle (pastille 80). MARIE-EDWIGE HEBRARD

Cantal

BIOGRAPHIE DE LA FANFARE



21 ANS
5 SPECTACLES
4 ALBUMS
1 DVD



De la rencontre d'une poignée d'amoureux de fanfares et de musique de rue naît, en 1996, La Belle Image. Elevée en plein air à la musique "latino-roots", elle reconnaît ses maîtres parmi les bandas boliviennes, colombiennes et équatoriennes, les percussionnistes caribéens et autres provocateurs d'allégresse.

Elle grandit à l'école des "arts de la rue" où elle s'impose grâce à des spectacles alliant puissance de la fanfare, volupté de la danse et transe sud-américaine.

La marque de fabrique de "La Bell'Im" : esprit latino déjanté et énergie débordante.

Portés par la passion de transmettre ces cultures, les bois, cuivres et percussions de La Belle Image jouent alors dans toute la France, en Europe, au Québec et aussi en Bolivie et en Colombie, berceaux de leur inspiration.

- 2004 -

- Création du premier spectacle chorégraphié "Diabladas Corps Soufflants" (soutenu par la DRAC Centre et la Région Centre). Chorégraphies: Olivier GERMSER (compagnie Tango Sumo), costumes: Aude GESTIN (compagnie Tango Sumo), coproduction: Centre National des Arts de la Rue "Le Fourneau", Brest.

- Premier album "Los Frenos No Funcionan" (soutenu par la Région Centre).

- Enregistrement de la BO du film "L'Incruste" (produit par Christian Fechner).

- 2006 -

- DVD du spectacle "Diabladas Corps Soufflant".

- 2007 -

- Bolivie, invités au festival de bandas professionnelles et au Carnaval d'Oruro, classé au patrimoine mondial immatériel de l'UNESCO (aide au déplacement de "Culture France", partenaire du Conseil Régional du Centre)

- Deuxième album "Locoto".

- Création du spectacle "Locoto" (coproduit par le "Théâtre de la Tête Noire", Saran, Loiret).

- 2008 -

- Colombie, "Festival International de Théâtre" de Bogota.

- Création de spectacle "Son de los Diablos" (coproduit par la compagnie "Transe Express", soutenu par la DRAC centre et la Région Centre). Chorégraphies: Olivier GERMSER, costumes: Aude GESTIN.

- 2009 -

- Tournée Colombienne (aide au déplacement de "Culture France", partenaire du Conseil Régional du Centre, et soutien de la SPEDIDAM).

- 2010 -

- Création du spectacle "La Buya del Fandango" (soutenu par la DRAC centre, la Région Centre et la SPEDIDAM).

- 2011 -

- Troisième album "La Buya en Vivo" (coproduit par la "Compagnie du Hasard", Feings, Loir-et-Cher).

- 2013 -

- Création du spectacle "Pachamama Coronada" (soutenu par la DRAC centre, la SPEDIDAM, les villes de Baule et Beaugency). Chorégraphie et mise en scène: Francis Plisson (Cie Marouchka), costumes: Karine Delaunay. Coproduction: Le Lieu Noir à Sète (34), "Quelque P Arts..." Scène Rhône Alpes Boulieu-les-Annonay (07), le "PolAU" à St Pierre-des-Corps (37).

- 2015 -

- Quatrième album "Pachamama Coronada", Sunset France, distribution: Harmonia Mundi. (soutenu par le Conseil Régional du Centre-Val de Loire).

Nos autres spectacles...



Pachamama Coronada

Création 2013



A l'autre bout du monde, dans un continent sud-américain aux plaines brûlantes et aux saveurs acidulées, entre corps sensibles et musiques boliviennes, péruviennes, équatoriennes et colombiennes, les musiciens de La Belle Image découvrent une étrange entité nommée là-bas "Pachamama".

A travers "Pachamama coronada", ils nous content un voyage qui leur ressemble. Rythmes, nuances, tempo, ce spectacle nous envahit, nous transporte....

Partant d'une fanfare traditionnelle sud-américaine, ils bousculent les schémas de représentation d'un orchestre en prenant le risque de l'appropriation, tant musical que physique, voire même du travestissement.

Spectacle de rue, musical et chorégraphié d'environ 1 heure

Spectacle diurne

13 musiciens en jeu + 1 régisseur

Direction artistique : La Belle Image et Francis Plisson (Cie Marouchka)

Chorégraphie – Mise en scène : Francis Plisson (Cie Marouchka)

Costumes : Karine Delaunay

Spectacle ayant reçu le soutien de : **la commune de Baule, la ville de Beaugency, la DRAC Centre, la SPEDIDAM, Le Lieu Noir (Sete-34), Quelques P Arts...Scene Rhone Alpes (Boulieu-les-Annonay-07), le PolAU (Pole des Arts Urbains - St Pierre-des-Corps-37)**



Diabladas Corps Soufflant

Spectacle de musique chorégraphié
Création 2004



« A marche, tire, souffle, pousse,... les nouveaux saltimbanques de la Belle Image. Musiques jouées, corps délurés qui « piétonnent » et martèlent pour mieux clouer les notes au pavé. Corps soufflant, corps hurlant, love dans le métal, réinvente un corps ^corps mi-chair, mi-cuivre; ballet sonore qui chahute dans le décor urbain soudain plus lumineux sur son passage. Douze musiciens comme un seul taquinent du bout de leurs pieds diabladas sautillantes, morenadas et autres musiques d'ici et d'ailleurs. Elle épouse les lieux où elle va, s'adapte en un clin d'œil aux places, ruelles et boulevards, fait vibrer les murs de notre cité. »

(Olivier Germser, chorégraphe/danseur Cie Tango Sumo)

Outre son répertoire d'exception à caractère festif, dansant et traditionnel, cette fanfare diffère par l'engagement corporel de ses musiciens; corps vibrants et soufflants, ils savent emmener leur public par le biais de multiples chorégraphies. LA BELLE IMAGE s'en va frotter ses cuivres sur les trottoirs du monde, histoire de tordre le clou à la chaussée !

En août 2002, germe l'idée de créer un véritable spectacle de rue plus visuel sur notre musique. Cette création voit le jour en 2004 au Festival de danse des Antipodes de Brest après une semaine de résidence au Fourneau.

Spectacle de musique chorégraphiée de 55 minutes.
Spectacle diurne ou nocturne, arts de la rue

Musique : La Belle Image
Chorégraphie : Olivier Germser
Costume : Aude Gestin



Spectacle recevant le soutien de la DRAC Région Centre.
Spectacle créé en 2004 au FOURNEAU de Brest (Scène conventionnée des arts de la rue de Bretagne »).





La Buya del Fandango

Bal parquet / Bal fanfare
Création 2010



Un parquet s'illumine, des chandeliers-pavillons s'embrasent, l'orchestre se découvre : Une fanfare, treize musiciens. « La Belle Image » dépose son lieu de fête. La machine à faire danser sonne le début du bal.

La musique brûlante d'énergie est là, incitant à délier les corps... la fièvre monte et la transe envire... le temps se suspend... irréalité où tout est permis.

Laisserez-vous la danse prendre le contrôle de votre corps ?

Les musiciens-danseurs de La Belle Image invitent le public à laisser son quotidien au vestiaire et à prendre place sur le parquet, devenant ainsi les acteurs de ce bal endiablé.

La musique résonne, les sons chaleureux de la fanfare envahissent la rue, le parquet entre en vibration sous les pas des danseurs et des passants. Dans l'intimité du lieu, les musiciens les enlacent ne leur laissant d'autre choix que de se laisser submerger par le charme des regards et des mouvements. S'ouvre alors une parenthèse où le temps n'a plus d'importance.

Comment refuser la main d'un musicien invitant à la danse le temps d'une cumbia qu'il interprète tout en vous guidant de son déhanché?

La musique encercle le parquet hexagonal, les trombones sont juchés sur le vestiaire, les trompettes debout sur le bar et les clarinettes dansent au milieu d'un public ensorcelé par les rythmiques latino-roots frénétiques omniprésentes. Autant de situations surprenantes, impromptues et communicatives qui rythmeront un après-midi, une soirée ou une nuit entière dans vos rues.

Spectacle de musique de 2h.
Spectacle nocturne, arts de la rue
13 musiciens en jeu + 3 techniciens

Musique : La Belle Image
Costume : Séverine BERTHIAS



Spectacle recevant le soutien de la DRAC Région Centre, la SPEDIDAM et du Conseil Régional du Centre



Cie La BELLE IMAGE

123 rue Abbé Pasty – 45130 BAULE - France

www.labelleimagefanfare.com

Facebook : Labelleimage Fanfare

Asso. Loi 1901 - Siret : 44418332100025 - Code APE : 9001Z

N° intracommunautaire : FR59444183321 - Entrepreneur de spectacle : 2 -1082549

Contact diffusion : Véronique BRUSSEAU

Tél. : +33 (0)6 84 04 17 15

verobruss@gmail.com

Contact régie : Luc GIRARD

Tél. : +33 (0)6 72 86 49 90

regie.belleimage@wanadoo.fr

Contact administration : Chantal COQUELET

Tél. : +33 (0)6 62 26 71 11

belle.image@orange.fr