

Stéphane Antson :

Autodidacte Stéphane a touché sa première guitare à l'âge de 14 ans. Il a pour modèle de grands artistes tels que Stevie Wonder, Prince, Mark Knopfler, Bob Dylan ou encore Jimmy Page.

Après son bac, Stéphane décide de faire des études pour devenir Sonorisateur. Il exerce ce métier pendant quelques années puis décide de passer dans la lumière en devenant guitariste professionnel.

Stéphane a fait partis de nombreux groupes de création tels que Barouf Apach, groupe lyonnais de world music ou encore System Antson Groupe de new soul lyonnais également.

Il a composé des musiques sur le dernier album de l'artiste Njaaya, chanteuse de talent, très connue au Sénégal.

Fort de ses nombreuses expériences en studio et sur scène, Stéphane est aujourd'hui un musicien polyvalent qui gère aussi bien l'artistique que la technique. Au sein du duo Two for Folks, Stéphane réarrange les divers « covers » pour leur donner un son folk acoustique, proche de l'esprit du groupe.

Caroline Sancho :

Caroline a commencé le chant à l'âge de 15 ans dans une chorale associative de Montpellier. Après avoir fait 4 ans d'études de communication internationale et être partie aux Etats Unis pour ces mêmes études en 2009, Caroline a finalement fait le choix de tenter sa chance comme chanteuse professionnelle. Elle s'est donc inscrite au Conservatoire de Musique de Chambéry et y décroche son Diplôme d'études Musicales (DEM) en 2014.

Parallèlement Caroline est devenu intermittente du spectacle en 2013 avec plusieurs projets de différents styles comme : Evening in Paris (duo jazz piano-voix avec Richard Poher), Camara Lantana (quartet' de musique Méditerranéenne) Padashti Lista (quatuor vocal chants des balkans), Ca vous Chante ! (quartet' de chanson jazzy-manouche), troupe Goldstar Omaha Spectacle (spectacle cabaret, variété, pour enfants ...), et bien sur, Two for folks.

Caroline chante également au sein d'ensemble vocaux comme le chœur Emelthée (chœur professionnel Lyonnais) ou le Jeune chœur Symphonique de Lyon (chœur semi-professionnel de l'auditorium de Lyon).

Toutes ces expériences aussi différentes les unes que les autres ont permis à Caroline de toucher à de nombreux styles musicaux et d'adapter sa voix en fonction de ces styles. C'est une artiste à la voix « polivalente » !