

Partage

Musique



Le récital peut très bien convenir pour des manifestations en salle ou en plein air.

La compagnie est productrice de cette prestation. Elle édite ses devis et factures pour les organisateurs.

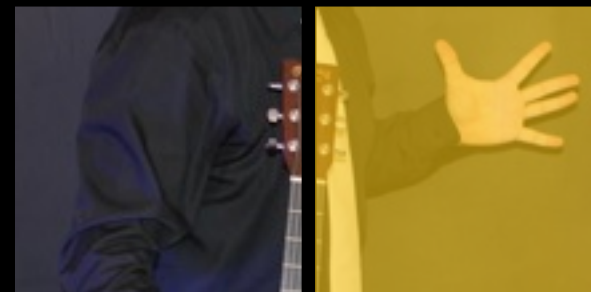
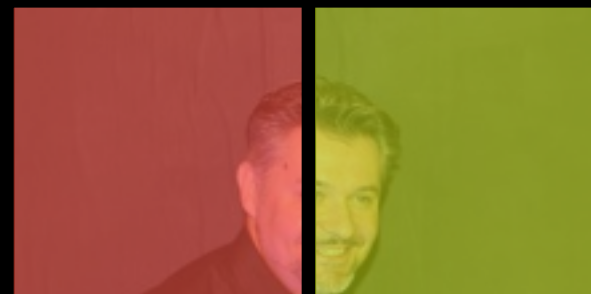
## CONTACT

Compagnie des Castors  
8 rue du bourg  
71530 Fragnes - France  
[compagniedescastors@free.fr](mailto:compagniedescastors@free.fr)

[www.compagniedescastors.free.fr](http://www.compagniedescastors.free.fr)

09 73 61 51 39

06 24 48 05 77



# Musique

Spectacles  
&  
Animations

Chansons  
d'hier à  
aujourd'hui

## Jan Dabrowski

*chanteur et guitariste  
professionnel depuis 1995*

**Humour**



**Danse**

**Détente**

# Chansons d'hier ... ... à aujourd'hui

**Poésie**

Jan Dabrowski est un guitariste-chanteur reconnu qui se produit sur scène en solo ou en groupe. Il est apprécié pour son sens de la mélodie et son goût pour les rythmes chaloupés.

Jan Dabrowski est un passionné de chanson française et de swing, de folk et de musiques actuelles. Il partage sa passion et entraîne son public lors de ses prestations.

Il présente des prestations adaptées aux contextes, aux publics et aux événements organisés par les programmateurs musicaux (animations, spectacles, ...).

La compagnie dispose de ses propres équipements d'éclairage et de sonorisation convenant à des prestations pour un public jusqu'à 150 spectateurs.

Par ailleurs, Jan Dabrowski est enseignant diplômé de Lyon II. Il enseigne la guitare et le chant. De plus, il encadre des stages et des ateliers pour un large public de 3 à 93 ans. Il est auteur compositeur interprète de chansons, de musiques, et de comédies musicales.

Le récital de Jan Dabrowski est généralement composé de :

- La java des bombes ... (Vian)
- La plus bath des javas (Georgius)
- Le temps des cerises (Montand)
- Padam (Piaf)
- Ah si j'avais 1 franc cinquante (Vian)
- Il est libre Max (Christiani)
- Un violon, un jambon (Gainsbourg)
- La chanson de Prévert (Gainsbourg)
- Travailler c'est trop dur (Richard)
- Le vent (Brassens)
- Les Champs Elysées (Dassin)
- Les copains d'abord (Brassens)
- Armstrong (Nougaro)
- La ballade Nord-Irlandaise (Renaud)
- La Javanaise (Gainsbourg)
- L'homme à la moto (Piaf)