

FICHE TECHNIQUE

ACCUEIL:

Pour recevoir La Compagnie du Swing, prévoyez :

- Une scène ou un espace scénique de 5m d'ouverture et de 3m de profondeur. Si ce lieu est à l'extérieur, il doit être <u>obligatoirement ombragé</u>.
- Des prises de courant à proximité.
- Une loge ou pièce pouvant servir de loge.
- 4 repas ou collations.
- Des bouteilles d'eau durant le concert.

SONORISATION:

Dans la plupart des cas nous sommes autonomes, car nous possédons notre propre système de sonorisation, et un petit système d'éclairage.

Néanmoins, pour les gros événements, (festivals, gros concerts en plein air etc...) une sonorisation adaptée et son technicien sont à prévoir. Dans ce cas-là, il sera nécessaire que le technicien prenne contact avec nous afin de mettre au point les différents détails. Voici tout de même les principaux :

- Prise de son saxophone /chant : 2 micros, chacun sur un pied perche, l'un pour le sax, l'autre pour le chant. (Type Shure Beta 58 ou SM 58)
- Prise de son guitare solo : elle se fera par raccordement XLR de la sortie ligne de l'ampli Evans.
- Prise de son contrebasse / chant : Pour la contrebasse, elle se fera par raccordement XLR de la sortie ligne de l'ampli Acus one-8. Pour le chant, prévoir un micro sur un pied perche. (Type Shure Beta 58 ou SM 58)
- Prise de son guitare rythmique : elle se fera par raccordement XLR de la sortie ligne de l'ampli Roland AC60
- Micro d'annonce : Type Shure Beta 58 ou SM 58

LUMIÈRE:

Nous possédons un petit système de 6 PAR 56 à LED qui peut être suffisant pour les petites scènes. Pour les gros événements, prévoyez un système d'éclairage adapté (voir plan de scène).

Contact technique : lacieduswing@orange.fr Tél : 06 89 96 46 86