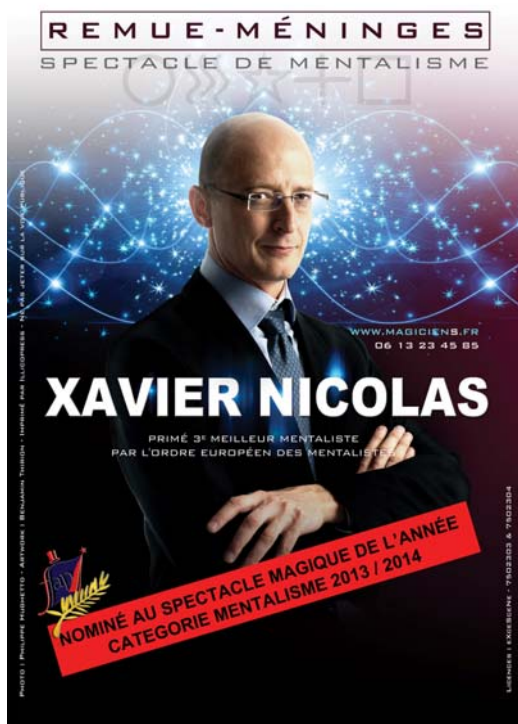


DOSSIER DE PRESSE - XAVIER NICOLAS



REMUE MENINGES

Découvrez spectacle de mentalisme 100% interactif de Xavier Nicolas.

Représentations publiques ou privées

Découvrez le site de Xavier Nicolas

www.magiciens.fr

Programmation continue depuis 2007

2007 : Théâtre des deux Anes - Jacques Maihlo

2007 : Caves Saint Sabin - Paris

2007 : Festival des Bonimenteurs - Paris

2008 à 2015 : Théâtre de Nesle à Odéon

2010 : Théâtre de Semur en Auxois

2010 - 2011 : Cabaret La Nouvelle Eve

2011 : Café-Théâtre le Don Carlo - Ardèche

2012/2013 : Nostradamus - Trophée décerné par l'Ordre Européen des Mentaliste

2013/2014 : Spectacle Remue Méninges Nominé 'Spectacle magique de l'année'

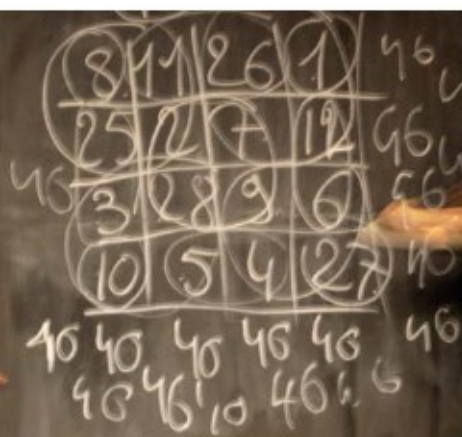
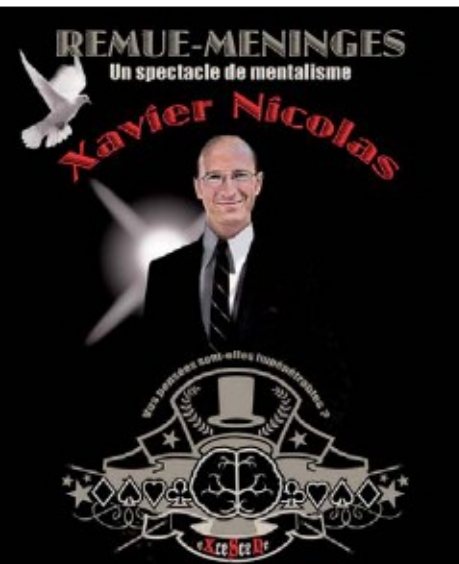


LES FEMMES ET LES ENFANTS D'ABORD

Un nouveau concept dans le mentalisme

Découvrez un show où les spectateurs choisissent les numéros et l'ordre d'exécution au début du spectacle.

2015 - Théâtre de Nesle à Odéon



LE SPECTACLE

Après « Anamorphoses » et « Mis en Boîte », « REMUE MENINGES » est le dernier grand spectacle de Xavier Nicolas.

Télépathie, prédictions, influence mentale : il investit votre esprit et perce vos pensées avec une précision stupéfiante.

Impliquant les spectateurs dans un tourbillon d'effets et d'expériences plus étonnantes les unes que les autres, la magie de Xavier Nicolas est mystérieuse et intrigante, tout en restant légère.

Moderne et intelligent, le spectacle se distingue, tant par les objets utilisés, que par l'approche inhabituelle de l'artiste qui se surpasse dans son domaine.

Quelques effets :

Xavier Nicolas est capable de deviner une carte simplement pensée par un spectateur.

Le Carré Magique : en s'appuyant simplement sur un nombre choisi au hasard dans la tête d'un spectateur - et sans rien demander - il révèle une série de nombres qui finiront par former un carré magique fonctionnant au-delà de ce que l'on peut imaginer...

A l'aide d'une carte de tarot pensée librement, il peut décrire la personnalité d'un participant.

Xavier Nicolas sait pénétrer l'esprit de spectateurs qui auront choisi un livre au hasard, et arrive à découvrir lettre après lettre ou mot après mot, un mot ou un morceau de phrase.

Grâce à une série d'effets basée sur le bowling il parvient à démontrer d'étranges coïncidences.

Il annonce à un spectateur une prédiction... qui se réalise pendant le spectacle.

...

Découvrirez-vous ce qui se cache dans sa tête aussi facilement qu'il découvrira ce qui est dans la vôtre ?

LE MENTALISME

"Le mentalisme, aussi parfois appelé magie mentale, consiste à créer l'illusion de facultés extrasensorielles ou paranormales, dans l'objectif de divertir un public. La télépathie, la psychokinésie, la mnémotechnie ou la clairvoyance ne sont que quelques uns des pouvoirs simulés que le mentaliste met en scène. Certains mentalistes se distinguent des prestidigitateurs par un boniment qui laisse planer le doute sur la réalité des illusions qu'ils créent.

Le mentalisme est traditionnellement un art de la scène. Il peut également être présenté en petit comité, à proximité des spectateurs.

De nombreux mentalistes complètent leurs connaissances du divertissement scénique par d'autres liés à la psychologie, aux neurosciences et à la communication interpersonnelles (...)"

(Source : Wikipédia)

XAVIER NICOLAS

Xavier Nicolas découvre la magie à l'âge de sept ans grâce à un coffret de magicien offert à Noël.



Il fait ses débuts de magicien professionnel en 1987, tout d'abord dans l'événementiel, puis au Casino de Monte Carlo où il déploiera ses talents en Close Up pendant cinq ans.

Très intéressé par les phénomènes paranormaux et les choses curieuses, il travaillera dans cette branche de la magie appelée "Mentalisme" pour commencer à inclure des effets étranges au cœur de ses prestations de Close-Up. Cependant, ce format ne lui permet pas encore de tirer pleinement profit de sa particularité mais, quelques années plus tard, il rencontrera un maître de la "Magie Bizarre" et trouvera la clef qui le propulsera à 80% dans le Mentalisme.

Il commence par exercer cette activité toujours dans un cadre événementiel, suscitant la déception chez un public frustré de ne pas pouvoir le voir "ailleurs", ce qui sera déclencheur d'une irrésistible envie de se produire au théâtre afin de permettre à tous de découvrir un spectacle jusque-là réservé à un comité restreint.

C'est ainsi qu' "Anamorphoses", spectacle sur les phénomènes curieux et paranormaux conçu en 1995 pour un public de proximité, est adapté pour la scène et présenté en avril 2003 au Théâtre du Coteau au Plessis Robinson et à la FNAC en juin 2003.

En 2003, il crée "Mis en boîte", sur le thème "Notre cerveau a-t-il un sens" ? Mis en scène par Richard Pineault, le spectacle est joué à plusieurs reprises en 2004, tout d'abord au Théo Théâtre, puis au Théâtre Adyar, et repris en 2005 dans le cadre du Festival de Théâtre de Dax et du Festival des Bonimenteurs (Paris) en 2005 et en 2007 aux Caves Saint Sabin.

Continuant sur sa lancée théâtrale, il crée "Remue Méninges" présenté pour la première fois pour la scène au Théâtre des deux Anes en 2007. Le spectacle est toujours à l'affiche en 2008 - 2009 - 2010 - 2011- 2012...

Après avoir conquis son premier public dans le cadre d'événements d'entreprises, Xavier Nicolas a également effectué de nombreuses apparitions à la télévision et a été "Consultant" en magie pour "Highlander", la série pour laquelle il formait le comédien principal lors des tournages en France.

Xavier Nicolas reçoit en avril 2012 un Nostradamus, Trophée remis par l'Ordre Européen des mentalistes. Cette récompense le place parmi les trois meilleurs mentaliste d'Europe.



Emissions TV

NRJ12 - La nuit nous appartient 2012 : Expérience du pic sous les gobelets avec les Frères Bogdanov ([Vidéo](#))

NRJ12 - Bienvenue chez Cauet : Xavier Nicolas fait hurler Nadège de Secret Story ([Vidéo](#))

M6 - Incroyable Talent 2010-2011 : Démonstration de mentalisme
Xavier Nicolas surprendra Gilbert Rozon qui le félicitera et souhaitera en voir plus. ([Vidéo](#))

Direct 8 - Reportage sur Remue Méninges : Réalisation d'une expérience de mentalisme dans un café où Xavier Nicolas devinera la commande passée par une cliente ([Vidéo](#))

M6 - Normal - Paranormal : Projets de démonstration de magie sur le thème du paranormal visant à démontrer que l'on peut faire croire au surnaturel en utilisant des subterfuges magiques.

TF1 - Disney Parade : Création, recherche, rédaction des sujets et interprétation du Savant Gaspard dans "Disney Parade". Rubrique hebdomadaire de 4 minutes.

CANAL J : Profession Magicien - Reportage de 5 minutes sur le métier de Magicien. Interview et démonstrations en situations réelles.

TF1 - Reportage pour l'INSEE : «Ne jouez pas avec l'argent comme le font les Magiciens (...) qui multiplient pièces et billets».

VT Com - Première transmission internationale par satellite en TVHD 16/9 pour France Telecom : Magie non-stop sur incrustations d'images de synthèse.

Réalisation des effets magiques et des manipulations avec des objets divers (cartes, cartouches de jeux vidéo...) pour les besoins de la **publicité** «Collection magique» de Nestlé.

«Sur les traces d'Orson Welles» : Manipulations de Close Up filmées en illustration visuelle du reportage retraçant la vie d'Orson Welles.

Événementiel

Aérospatiale, BMW, BNP, Bouygues, Dassault, Elf, France Telecom, Générale des Eaux, Groupe Accor, Groupe Lucien Barrière, Hewlett Packard, Jet Tours, La Française des Jeux, L'Oréal, Peugeot, Porsche, Press Club de France, Renault, SBM, SFR, Thomson, Toshiba, Warner Home Vidéo, Yves Saint-Laurent,...

PRESSE

Xavier Nicolas est reconnu par ses pairs comme un magicien, présentateur et colporteur d'histoires de grand talent. Tant pour le close up et la magie de salon, que pour la scène».

Panorama du 05.02.04



Anecdote :

« Après avoir effectué un numéro de mentalisme, un spectateur dit "C'est mathématique, votre truc". Je lui explique que cela ne peut pas être mathématique car il faudrait avoir une base numérique qui permettrait de fonder un début de calcul... Il insiste, mais comme je continue d'argumenter, il me demande de recommencer. Alors je refais l'expérience durant laquelle je lui demande de penser simplement à une carte avant de la retrouver.

Il revient à l'attaque : "Je n'ai pas tout suivi, mais il y a forcément un calcul"... Je continue à lui expliquer que cela ne peut pas être basé sur une base mathématique car il a juste pensé à une carte alors que j'avais le dos tourné. Il me demande une troisième démonstration. La foule commence à s'agglutiner autour de nous. Après cette démonstration, il me dit : "C'est bon, ce n'est pas mathématique" et me demande mon livre d'or.

Il écrit ceci :

Troublé, intéressé,
admiratif d'une belle
présentation, amable et
souriant
Il faut réfléchir pour
trouver ce qui explique
ce talent : c'est très bon
pour la santé mentale
Etienne Baulieu
17 mai 2000
Jean-Michel H.

Le plus intéressant : la signature...

Etienne Baulieu

Ancien président de l'Académie des Sciences (Institut de France)
Membre de l'Endocrine Society, USA
Membre de la Royal Society of Medicine, Londres
Membre de la Société Française d'Endocrinologie
Membre de la New York Academy of Sciences
Membre de l'Academia Europaea
Membre de la Foreign Associate
Member of the U.S. National Academy of Sciences
Membre de l'Academia Scientiarum et Artium Europaea
Membre honoraire de l'American Physiological Society.

Quand il disait que c'était mathématique, il le pensait probablement très sincèrement.... quand il a reconnu que cela ne l'était pas, il le croyait je pense tout autant ». - X.N.

METHODES / ETHIQUE

Les démonstrations dont vous avez été témoins pendant le spectacle ont fonctionné et les expériences ont réussi, pour une seule et unique raison : l'ensemble de tout ce que vous avez vu était "truqué".

Mais attention ! Non par des tours de magie, mais par l'utilisation de techniques précises, utilisées dans un ordre précis, destinées à aboutir à un résultat précis. Ces techniques sont à la portée de tous. Il suffit d'aller parcourir la section "PNL" de toute librairie bien fournie. Certes, ce ne sera peut-être pas facile, mais cela peut vous donner quelques clefs sur ce que vous avez vu.

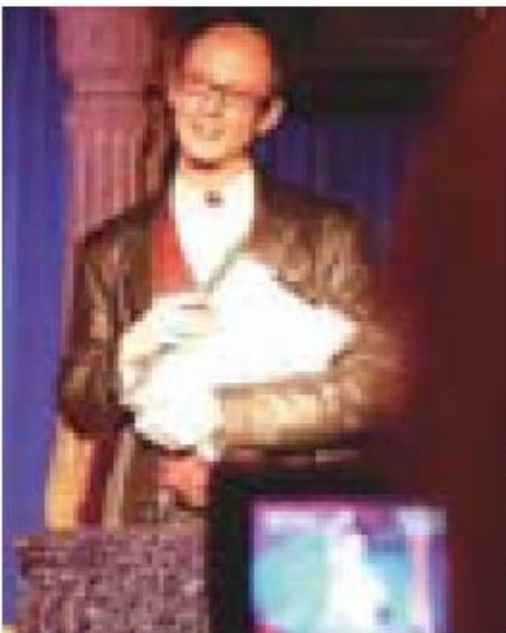
Ces méthodes peuvent être exploitées à différents usages, comme, par exemple, pour du commerce et des spectacles. J'attire votre attention sur le fait que, mal employées, certains en font des sectes...

SPECTACLE

L'art de l'illusion

→ Depuis vingt ans, Xavier Nicolas nous entraîne régulièrement, à travers ses spectacles, dans le monde du paranormal. Ce qui l'amuse, c'est de voir son public conquis par ses manipulations réalisées sous leurs yeux. L'interactivité est ici de mise. Le public reste muet de stupeur face à de telles révélations. Trucage ou pas, peu importe, l'essentiel est de se laisser bluffer par ses tours. A découvrir.

Remue-Méninges, tous les lundis à 21h, Théâtre de Nesle, 8, rue de Nesle, Paris 6^e (01 46 34 61 04).



© VIRTUAL MAGIE

D.R.

Remue Méninges

Xavier Nicolas est partout, autour de vous et dans votre esprit simultanément. Télépathie, prédilections, influences mentales... Le spectateur est plongé dans un éblouissant tourbillon d'effets et de tours. Tout en légèreté et puissance intrigante, l'artiste nous présente son tout nouveau spectacle de mentalisme 100% interactif.

Théâtre de Nesles - Paris 6e
Jusqu'au 5 mai à 21h
Tél. 01.46.34.61.04



Exceptionnel

Remue-Méninges

Magique ? In vraisemblable ? A couper le souffle ? Parfois, c'est le hasard qui fait bien les choses, parfois c'est l'esprit qui nous élève au-dessus de toute vérité. Xavier Nicolas est un magicien hors du commun avec qui le mentalisme prend l'avantage sur la manipulation. Le show est d'une intimité à la fois attendrissante et angoissante, offrant 100% d'interaction avec un public aussi improvisateur que spectateur. Nul ne peut avoir l'audace de défier cet artiste aux pouvoirs si naturels... C'est touchant, amusant et indéniablement bluffant !

Théâtre de Nesles - Paris 6e
Prolongations jusqu'au 2 juin
Tél. 01.44.07.35.49



REMUE-MENINGES
Un spectacle de mentalisme
Xavier Nicolas
PROLONGATIONS : du 28 mai au 2 juin
Théâtre de Nesle à 21 h 00
8 rue de Nesle - 75006 Paris
RF Plus Nesle / Ombre R&R Sa France
Réservations : 01 44 07 35 49

SAINT-AGRÈVE

Magie et mentalisme au Don Carlo

Mercredi 13 et jeudi 14 juillet à 21 h 30, le DON Carlo propose un spectacle de magie, de mentalisme et de phénomènes paranormaux. Xavier Nicolas implique les spectateurs dans un tourbillon d'effets et d'expériences. Au-delà du divertissement, Xavier NICOLAS pose vraiment la question de l'influence, du libre arbitre et du pouvoir... Une soirée où il ne faut pas essayer de chercher le truc... □



Xavier Nicolas. Photo DR.

Aujourd'hui et demain, à St-Agrève, un mentaliste au Don Carlo

Xavier Nicolas, le mentaliste de l'émission « Incroyable talent », est programmé deux fois, sur la scène du café-théâtre de Saint-Agrève, aujourd'hui et demain. Au menu de son spectacle « Remue Meningen » : télépathie, prédictions... Le troublant personnage perce les pensées avec une précision stupéfiante.

Impliquant le public dans un tourbillon d'effets et d'expériences plus étonnantes les unes que les autres, Xavier Nicolas intrigue avec une magie restant légère. Le spectacle se distingue, tant par les objets utilisés que par l'approche inhabituelle de l'artiste. Un de ces numéros a fait le



Le public est sollicité au fil du spectacle / Photo DR

tour des plateaux de télévision, de M6 à TF1 en passant par Canal J, Direct 8...

> Le Don Carlo à Saint-Agrève, aujourd'hui et demain, à 21 h 30. Tarifs : 12 et 8 euros. Gratuit pour les moins de 10 ans



Il peut le dire... et le faire !

Vous avez peut-être en mémoire le sketch de Francis Blanche et Pierre Dac parodiant les spectacles d'extralucides : « Est-ce que vous pouvez nous dire ce qu'il y a dans le portefeuille de monsieur ? ». « Oui ». « Il peut le dire, mesdames et messieurs, applaudissez-le bien fort ! ». Xavier Nicolas, habitant de Corbeil-Essonnes, spécialisé depuis vingt ans dans la magie mentaliste, fait beaucoup mieux que Pierre Dac.

Comme par miracle

De sa mallette en bois, il sort un jeu de cartes, vous demande de les trier, de les répartir en quatre tas, d'en choisir une, de les mélanger à nouveau, de

retenir sa place dans le paquet... et maintenant à lui de jouer. Prenant un air concentré, il vous retrouve comme par miracle la carte choisie. Vous en restez baba. Autre tour : un bout de papier sur lequel vous inscrivez une couleur détestée et d'autres papiers sur lesquels vous écrivez d'autres couleurs. Vous dispersez les papiers repliés sur la table. Selon le mouvement du pendule, Xavier Nicolas dit pouvoir détecter la couleur détestée. « Bordeaux ! ». « Eh oui, c'est ça. Mais comment vous faites ? ». Evidemment, ne jamais attendre d'un magicien qu'il révèle ses trucs, mais, fait rare et honorable, Xavier Nicolas, termine toujours ses spectacles par des propos rassurants : « Attention, tout est truqué. Je n'ai aucun talent pour

pénétrer votre conscience. Ce que je viens de faire résulte de techniques précises et logiques que des gens malhonnêtes peuvent utiliser à vos dépens, notamment les sectes ». Pour autant, Xavier Nicolas est loin d'un rationaliste acharné : « Je suis convaincu que l'on ne maîtrise pas tout. Je m'intéresse au paranormal, aux ovnis, au monstre du Loch Ness... J'adorerais voir des fantômes dans un château en Ecosse ».

Spectacle interactif

« En France, nous sommes entre 3 000 et 4 000 à pratiquer la magie. 300 le font à titre professionnel. C'est en nette progression. Il y a quinze ans, nous étions dix ! », note Xavier

Nicolas qui fait partie des trois ou quatre magiciens spécialisés dans le mentalisme, une branche de la magie qui s'adresse plus aux adultes qu'aux enfants. « Le mentalisme est moins visuel que la magie classique, plus proche d'un spectacle de Lucchini que des Fourberies de Scapin jouées par Smail ». Xavier Nicolas travaille beaucoup dans des séminaires d'entreprise mais vous pourrez découvrir ses talents sur scène le 26 mars à Paris.

■ Anne Rohou

• Spectacle *Remue-méninges au Théâtre des deux ânes*, lundi 26 mars à 20h30, Bd de Clichy, Paris XVIII^e. Tarif 20€. www.xavier-nicolas.com Tél. 01.46.06.10.26.

Il a un "mental" de gagneur !

Après "Anamorphoses", conçu en 1995 et adapté pour la scène en 2003, et "Mis en boîte", joué à plusieurs reprises en 2004 et 2005, le magicien corbeil-essonnois Xavier Nicolas est de nouveau à l'affiche à Paris avec son troisième grand spectacle, "Remue-méninges", inauguré en 2007. Après avoir présenté quelques tours, en guise de preuve de ses extraordinaires talents de prestidigitateur, Xavier Nicolas passe très vite à la manipulation... mentale ! Le spectacle est

interactif et fait en permanence appel à une large participation du public. « Le mentalisme, aussi appelé parfois magie mentale, consiste à créer l'illusion de facultés extrasensorielles ou paranormales, dans l'objectif de divertir les spectateurs », aime à rappeler Xavier Nicolas.

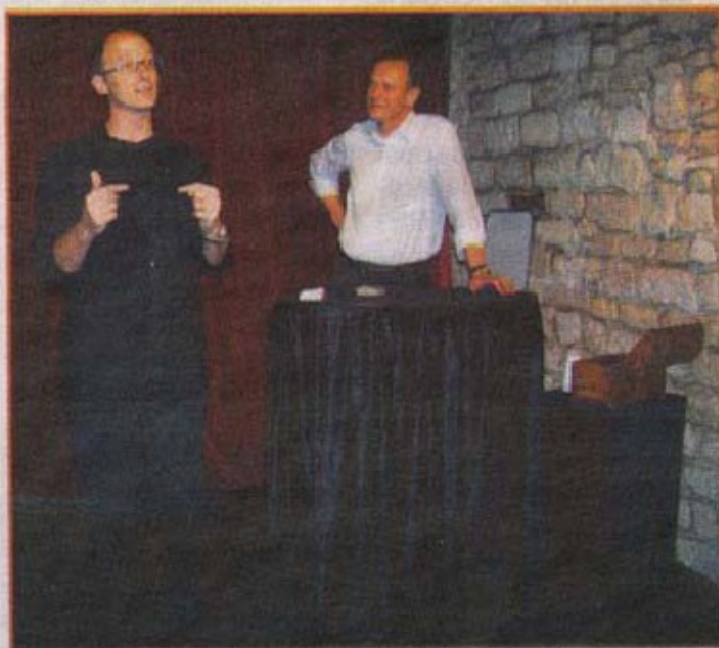
Un spectacle pour toute la famille

Il est vrai qu'il excelle à amener où il veut ce public, là où celui-ci ne s'y attend réellement pas.

Tout ceci n'est bien sûr qu'illusion. « Les démonstrations présentées ne fonctionnent que pour une seule et unique raison : tout ce que vous voyez est "truqué" ! Je détourne des techniques et des méthodes commerciales à des fins de spectacle et d'amusement », souligne bien Xavier Nicolas. "Remue-méninges", qui devait s'arrêter début mai, rencontre un tel succès que le magicien joue les prolongations jusqu'au 28 juillet prochain. « Ce spectacle, présenté à Paris au grand public, est normalement réservé aux entreprises. Dans toute la France, nous ne sommes actuellement que deux "mentalistes" à nous produire dans un domaine si différent de la magie traditionnelle », ajoute le magicien. Voilà des raisons de passer une bonne soirée en famille. Votre esprit cartésien sera peut-être un peu égaré, mais vous ne le regretterez pas...

■ Michel Avoine

• "Remue-méninges" au Théâtre de Nesle, 8, rue de Nesle, Paris VI^e. Tous les lundis (sauf jours de relâche), à 21h, jusqu'au 28 juillet. Internet : www.magiciens.fr. Rens. au 06.13.23.45.85.



Artiste professionnel depuis 1987 et grand magicien "mentaliste", Xavier Nicolas présente actuellement à Paris "Remue-méninges". Tout un programme !

L'excès de scène ne nuit pas !

eXceSceNe ou XSN : c'est le nom de la société de production de Xavier Nicolas, corbeil-essonnois et magicien professionnel depuis 1987. Un organisateur confirmé de spectacles, qui ne manque pas d'atouts dans sa manche. Portrait.

A 37 ans, Xavier Nicolas est reconnu par le public et ses pairs comme un magicien, présentateur et colporteur d'histoires de grand talent. Tant pour le *close up* et la magie de salon, que pour la scène. Il se produit régulièrement sur les scènes parisiennes et sera l'invité du Festival des bonimenteurs du 17 au 22 mai 2004 inclus, au Théo Théâtre à Paris. A cette occasion, il reprendra son spectacle « Mis en boîte », dont la première a eu lieu le 8 janvier dernier et qui a pour thème une question bien mystérieuse : « Notre cerveau a-t-il un sens ? » Vaste question il est vrai, tant il ne faut pas toujours croire ce que l'on voit... Surtout en magie.

Depuis 1997, Xavier Nicolas est également producteur et organisateur de spectacles. Une entreprise spécialisée a été créée, qui suit intégralement l'évolution des projets qui lui sont confiés et assure la coordination entre tous les prestataires. La société eXceSceNe est titulaire des deux licences d'entrepreneur et de producteur de spectacle, certifiant ainsi le parfait respect des règles fiscales et artistiques. L'entreprise ne fait appel qu'à des artistes confirmés, garantissant le professionnalisme de ses tours de force. Elle s'adresse aux sociétés, principalement aux départements marketing et communication, aux collectivités territoriales, aux propriétaires de salles. Et même, dans certains cas, aux particuliers. Les prestations vont du simple spectacle à une organisation clé-en main, comprenant,

dans la limite d'un budget global préétabli, la location de la salle (d'une capacité de 10 à 2 000 personnes), le service traiteur et des animations à la carte. Magiciens, musiciens, caricaturistes, automates, sosies, imitateurs, ventriloques, variétés, etc. Les occasions sont nombreuses d'organiser de telles manifestations : conventions, séminaires, congrès, soirées de gala, cocktails, expositions, salons, arbres de Noël, cérémonies... La société eXceSceNe est aussi particulièrement compétente pour les soirées à thème (Nuit de l'étrange, casino, illusions d'optique, sport en miniature, karaoké, etc.) et les animations de proximité, où les artistes circulent de table en table et sont ainsi très proches des invités.

MAGIE À DOMICILE

La société de cet artiste essonnien développe également un concept original : l'organisation, en journée ou en soirée, de spectacles, de fêtes ou autres événements au sein même des locaux des entreprises ou des collectivités. En plus d'un caractère plus convivial et d'une meilleure disponibilité des personnels, cette formule permet une réduction conséquente des coûts, par la suppression de la location de la salle, et un gain de temps appréciable, puisque les déplacements sont évités. D'autre part, les contraintes liées à la fixation de la date de la manifestation sont bien moindres et il est possible de mettre en valeur les bâtiments à cette occasion. En



Xavier Nicolas fait de la magie même dans Le Panorama. Tournez la page : il aura disparu !

complément de ces activités, XSN propose des cadeaux originaux (cubes 3D et trophées) et la création de stéréogrammes personnalisés. S'il est préférable de prévoir les caractéristiques d'un spectacle au moins un mois à l'avance — ce délai dépend aussi bien sûr de la nature et de l'importance de la prestation demandée —, le délai de réponse pour le devis réalisé gratuitement par XSN n'est que de quelques jours seulement.

Michel Avoine

• Société eXceSceNe (XSN), 103, route de Lisses 91100 Corbeil-Essonnes. Tél. 01.60.88.99.55. Port. 06.13.23.45.85. Sur Internet : www.excescene.com.

La magie mentaliste perce vos pensées



Habitant de Corbeil-Essonnes, Xavier Nicolas pratique la magie mentaliste ou l'art de lire dans vos pensées.

p. 5

Pour les grands et les plus jeunes

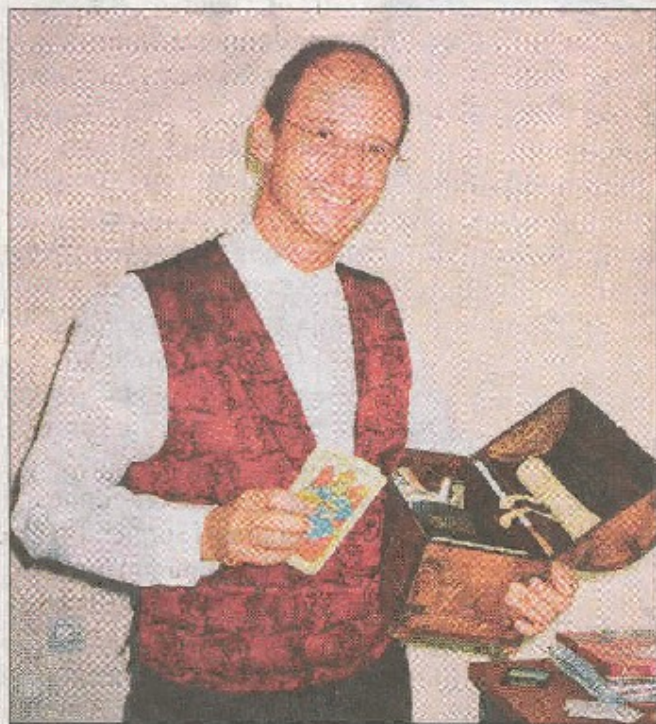
Un magicien bien mystérieux

Magicien professionnel depuis 1987, Xavier Nicolas a développé plusieurs formes de spectacles, dont un sur les phénomènes paranormaux qui est unique en France.

Si Xavier Nicolas a toujours été attiré par la magie, sa véritable passion pour cet art est née, à l'âge de seize ans, après un voyage à Las Vegas où il a pu s'entretenir avec un magicien. Sa rencontre en 1989 avec un agent artistique a véritablement lancé sa carrière et lui a ouvert

magie et d'autres numéros d'artistes. Ses prestations haut de gamme peuvent aussi englober la réservation de salles et le service traiteur, partout en France et tous les jours de l'année. Sa clientèle est surtout formée par les entreprises ou associations de toutes tailles, mais il travaille

également pour les particuliers, pour des mariages notamment. La liste de ses références est impressionnante, et son succès est tel qu'il faut prévoir de réserver entre trois et six mois à l'avance. Il est vrai qu'en plus de la magie traditionnelle dans laquelle il excelle, Xavier Nicolas présente depuis 1999 un spectacle sur les phénomènes paranormaux, unique en France et nommé "Anamorphoses". Comme pour la magie traditionnelle, il fait participer le plus possible les spectateurs. Mieux, il les implique totalement dans un tourbillon d'effets et de tours plus spectaculaires les uns que les autres ! Les spectateurs, même les plus cartésiens d'entre eux, sont ainsi acteurs et complices, bien malgré eux, de leur stupeur et de leur désarroi devant l'inéluctable justesse des prédictions et des révélations de Xavier Nicolas, pour le plus grand bonheur de tous...



Xavier Nicolas a plus d'un tour dans son... coffret et propose toute une gamme de divertissements.

les portes de la renommée. Aujourd'hui, Xavier Nicolas est magicien professionnel et metteur en scène de spectacles complets, combinant la

Michel Avoine

• Xavier Nicolas au 103, route de Lisses
- 91100 Corbeil-Essonnes. Port.
06.13.23.45.85. Fax 01.60.88.99.88. Sites
Internet : www.xavier-nicolas.com

VI*

Ce roi de la magie lit dans nos cerveaux

Quand Xavier Nicolas vous fixe avec un sourire, une inquiétude surgit forcément : est-ce qu'il lit dans ma tête ? « Je ne sais pas tout », se défend l'intéressé, amusé. Méfiance tout de même, car si Xavier Nicolas ne sait pas tout, il peut deviner beaucoup : la carte à jouer à laquelle vous pensez ou encore un mot pioché au hasard dans un livre...

Cet habitant de Corbeil-Essonnes (91) pratique le mentalisme, branche méconnue mais fascinante de la magie. Il en a fait son métier et c'est un des meilleurs dans son domaine. Celui qui a décroché un Nostradamus, le prix du meilleur mentaliste européen, il y a un mois, est sur scène ce soir à Paris* avec son spectacle « Remue-méninges ». Tout le monde connaît le magicien classique qui coupe en deux son assistant sex et fait apparaître des colombes. Là, des trucs et des manipulations cachées provoquent l'inattendu.

Dans le mentalisme, rien de tel. « On engendre un processus qui va pousser les gens à donner des informations ou à faire ce que l'on souhaite », explique Xavier Nicolas. En clair ? Le mentaliste capte une foule d'indices dans vos gestes, votre attitude, votre regard. En y ajoutant quelques astuces et beaucoup de psychologie, il trouve les réponses dont il a besoin.

Un processus qui va pousser les gens à donner des informations ou à faire ce que l'on souhaite

XAVIER NICOLAS, MENTALISTE

Un exemple ? Si on vous dit d'imaginer une carte à jouer — celle que vous voulez —, vos yeux papillonnent davantage pour une figure — il y a plus de détails à se représenter — que pour une carte basique. D'ailleurs, en état de

J'AI TESTÉ POUR VOUS

Trahi par le 10 de trèfle

Xavier Nicolas me tourne le dos. Je dois mélanger un paquet de cartes et le répartir en plusieurs tas sur la table. Là, je reprends le plus gros et regarde les cartes qu'il contient. A moi maintenant de choisir celle qui me convient. Je choisis d'abord un roi puis change d'avis. Le roi, ça doit être trop attendu. J'opte finalement pour un banal 10 de trèfle. Xavier Nicolas me fait face maintenant. Il me demande de faire

B.J.

stress sur la scène d'un théâtre, le cerveau va au plus simple. Si on vous demande de dessiner ce que vous voulez, personne ne se lance dans une copie détaillée de la « Joconde ». Les gens croquent une maison ou une fleur. L'homme est bien plus prévisible qu'il ne le pense. Mais de là à se laisser deviner avec précision ! Xavier Nicolas sourit poliment. Pas question de tout

dévoiler, loin de là. L'artiste garde ses secrets et laisse la magie opérer. Xavier a 7 ans quand il reçoit une boîte de jeu baptisée Magie 2000. La passion est née, elle ne le quittera plus. A 16 ans, il perfectionne ses tours, donne un premier spectacle dans un centre de loisirs. Quelques années plus tard, il se retrouve au Club Med en Egypte puis au Portugal. « Un an à faire de la

magie matin, midi et soir », se souvient le magicien, qui devient intermittent du spectacle. Bientôt, il se spécialise dans le mentalisme.

Depuis vingt-cinq ans, Xavier Nicolas vit de son art. Il intervient dans des soirées d'entreprises et joue au théâtre. A chaque fois, il lit dans l'esprit des spectateurs appelés à le rejoindre sur scène. Et ça marche. « J'aime le pouvoir qu'à la magie de surprendre les gens, dit-il. Les yeux qui s'écarquillent, les bouches qui s'ouvrent... »

BENJAMIN JÉRÔME

* Spectacle ce soir, à 21 heures, et les 12, 18 et 25 juin, 8, rue de Nesle (VI*). Tarif : 20 €. Tel. 01.46.34.61.04.

Ce qu'il pense de la série « The Mentalist »

Si Gary Kurtz, un Canadien, a popularisé le mentalisme il y a une dizaine d'années en France, cette discipline est restée longtemps méconnue chez nous. C'était sans compter sur le pouvoir de la télévision. Depuis 2010, TF 1 diffuse en effet une série américaine baptisée « The Mentalist ». Le héros, un mentaliste donc, prête son concours à la police pour résoudre des affaires criminelles. « Il emploie des techniques qui sont réelles, même si l'effet est exagéré », analyse Xavier Nicolas, pour qui certaines « expériences » montrées dans la série ont forcément été écrites par de vrais mentalistes. « Cette série a fait connaître le mot mentaliste, estime Xavier Nicolas. Les gens, maintenant, en demandent un. Mais depuis, il y a aussi beaucoup de gens qui s'improvisent mentalistes, et cela, c'est pénible. Il faut des années pour faire ce que je fais aujourd'hui... »

B.J.



Xavier Nicolas a décroché, il y a un mois, à Paris un Nostradamus, le prix du meilleur mentaliste européen. Cette passion pour la magie est née à 7 ans, quand il a reçu une boîte de jeu baptisée Magie 2000. (DR.)

(vous avez la parole)

Mon métier, c'est toute une histoire

“Mentaliste, je lis dans vos cerveaux”

Xavier, Paris

Cet ancien magicien n'a pas son pareil pour nous faire croire qu'il devine nos pensées. Voici comment il nous manipule.

« À 7 ans, je me suis initié à la magie. Grâce à mes parents, qui m'avaient offert une boîte pour prestidigitateurs en herbe, je me suis vite pris au jeu. Je réalisais des tours pour impressionner ma famille, mes amis. A 16 ans, avec un copain, je présentais déjà mes spectacles dans les pizzerias et les centres de loisirs. C'est seulement à 25 ans que j'ai découvert le mentalisme.

Cela m'a tout de suite inspiré, même si, à l'époque, ce n'était pas encore à la mode. En fait, c'est bien plus fort que la magie ! Face à un magicien, on sait qu'on va se faire avoir, alors que face à un mentaliste, on se dit qu'il va réussir à lire dans notre tête pour deviner ce à quoi nous pensons... L'un manipule les objets avec ses doigts agiles, l'autre manipule les cerveaux avec des mots !

Chaque soir, je renouvelle l'expérience sur scène, à Paris, en invitant des spectateurs volontaires à me rejoindre sur l'étré. Je leur demande par exemple de penser fort à un mot, qu'ils découvrent dans un livre sélectionné au hasard, et ensuite de me l'envoyer par la pensée. Pour m'aider à deviner, le candidat doit déjà se concentrer sur la première lettre du mot. Ensuite, je fais défiler l'alphabet, et je note sa réaction, presque imperceptible, lorsque je trouve la bonne lettre. Je renouvelle l'expérience pour

les suivantes. Lorsque j'ai en tête les cinq premières, il me devient facile de trouver le mot dans son intégralité.

Le mentalisme repose sur un ensemble de techniques précises, qui, utilisées dans un certain ordre, amènent au résultat recherché. J'emploie une méthode statistique, des calculs mathématiques, de la psychologie, de l'hypnose, mais aussi et surtout beaucoup de concentration et d'observation de ce qu'on appelle le non-verbal ! La vérité ? Les mentalistes ne savent pas lire dans les pensées à proprement parler. Ceux qui prétendent le contraire sont des filous. Pour apprendre cet art (nous ne sommes qu'une dizaine de spécialistes), il n'existe pas d'école. On apprend de manière empirique. Mais il faut s'entraîner avec assiduité.

Suggestion

Je n'ai aucun pouvoir réel. Sauf celui d'avoir appris à utiliser des techniques de manipulation et de suggestion. Dans mon domaine, l'on n'est d'ailleurs pas à l'abri d'une erreur.

C'est d'ailleurs parfois de ma faute : je ne suis pas assez concentré, pas suffisamment attentif à ce que me montre, malgré lui, le candidat. Il peut aussi y avoir un élément perturbateur extérieur : lorsque la personne choisie refuse d'entrer dans le cadre que je lui propose ou si elle a décidé à l'avance qu'elle allait à son tour m'entraîner dans un piège. Je

rencontre parfois des gens qui me résistent, mais c'est rare.

Je propose d'autres expériences : je devine la carte à laquelle pense un spectateur, je reproduis le dessin qu'il vient de tracer, trouve parmi des gobelets en plastique celui contenant un clou qui peut me transpercer la main ! Mon plus récent numéro est bluffant : je demande au volontaire de regarder un film sur sa tablette et de sélectionner une scène parmi celles qu'il fait défiler. Pendant ce temps, je m'éloigne de lui. J'ai alors la faculté de décrire l'action en cours et les images qui se figent soudain sous ses yeux étonnés.

Je réalise également un numéro en utilisant l'heure. Je demande au candidat de réfléchir à son heure préférée de la journée (entre 1 et 12). Il est persuadé de choisir ce chiffre. En fait, je réussis à le conditionner dès le départ pour qu'il pense à une heure déterminée. C'est de la manipulation mentale. Ni de la sorcellerie, ni du vaudou. Les gens sont étonnés quand ils s'aperçoivent qu'ils n'ont plus leur libre arbitre...

À l'issue d'une ultime expérience, j'explique comment j'ai orienté les décisions, en utilisant le pouvoir des mots, des gestes et les positions de certains objets. Le public comprend alors les ressorts utilisés durant tout le show. ■

Remue-ménages, Théâtre de Nesle, www.magiciens.fr



Deux exemples de tours : trouver parmi les gobelets, celui qui contient un clou ; reproduire un dessin que le spectateur vient de tracer (à d.).

REMUE-MENAGES
spectacle de mentalisme
de Xavier Nicolas

2 Places au tarif exceptionnel
de 20 € 00* au lieu de 40 € 00

France
Dimanche

saison
2012



Théâtre de Nesle - 8 Rue de Nesle - 75006 Paris

Informations et réservations : 01 46 34 81 04

www.magiciens.fr

Notez votre Email

Coupon à présenter au théâtre pour bénéficier de l'offre

Grâce à France Dimanche, en venant muni du coupon ci-dessus, vous paierez 20€ au lieu de 40€ pour assister au spectacle de Xavier qui, même sans pouvoir magique, entre dans votre esprit et vous manipule à sa guise.

46 France Dimanche

BIENVENUE CHEZ CAUET 10/10/2012 Un type franchement marteau !



CAUET : « Mais qu'est-ce qu'il fait ? » [Un mentaliste se plante un clou dans le nez avec un marteau !]
THOMAS, ex de Secret Story 6 : « Ah ! c'est dégueulasse ! » **CAUET**, hilare : « Monsieur, ne faites pas ça, la vie est belle ! [Puis, à Nadège, gagnante de Secret Story 6] : Regarde, c'est horrible ! » **NADÈGE**



détourne le regard : « Non ! » **CAUET** : « Attendez, monsieur, je prends une photo. Mes copains ne vont pas me croire. Nadège, fais un bisou au monsieur ! » [Le mentaliste se lève et se dirige vers elle.] **LE MENTALISTE** : « Viens que je t'embrasse ! » [Nadège hurle et quitte le plateau.]

FESTIVAL DE LA MAGIE ■ La soirée mentalisme a envoûté la Cité de l'or

L'art déroutant de l'hypnose

Époustouflante. Si l'on devait qualifier la première soirée du festival de la magie deuxième édition, c'est sans doute le mot qui serait le mieux approprié. C'est en tout cas celui qui est revenu dans la bouche des spectateurs – et parfois acteurs – vendredi soir.

Au départ, c'était une soirée magie plutôt classique, si ce terme peut être associé à l'univers mystérieux de cet art... Vendredi soir à la Cité de l'or, c'est sur le concours des magiciens d'or que la soirée est ouverte. L'occasion de découvrir de jeunes artistes aux talents multiples et aux univers bien distincts : Jad Magicjad, Thomas Morel, I Difguido, Maxime Minerbe et Mahni et Co.

Et puis il y a eu la deuxième partie de la soirée. Déroutante. Envoûtante. Un moment consacré au mentalisme, qui s'est terminé en apothéose avec une séance collective d'hypnose des plus impressionnantes. C'est Nyko qui a fait une apparition en tenue de pompier, qui a ouvert le bal, avant de laisser la scène à Xavier Nicolas, un fin mentaliste plein d'humour, mystérieux, intrigant, qui a ouvert les esprits.



AVEC LE PUBLIC... Claude Gilsons (en haut) et le mentaliste Xavier Nicolas. 01

Vendredi 2 novembre à 21 h

Hypnose, mentalisme et concours international de magie

Pour cette première soirée, le Festival de la magie propose aux spectateurs d'assister au concours international de magie durant lequel les artistes candidats, venant de France, de Suisse et d'Italie, feront apparaître des colombes, se transformeront à la vitesse de l'éclair et feront de la grande illusion.

Jad Magicjad, Thomas Morel, I Difguido, Maxime Minerbe et Mahni et compagnie, des espoirs mondiaux de la magie, tenteront de devenir le Magicien d'or 2012.

En deuxième partie de soirée, les artistes mentalistes devraient époustoufler les spectateurs. Le magicien **Xavier Nicolas**, qui

triomphe actuellement avec son spectacle *Remue Méninges* et est un habitué des plateaux télé, arrive à lire dans nos têtes avec plein d'humour.



Un spectacle pour le centre de loisirs

JEUNESSE. Les enfants du centre de loisirs du secteur jeunesse ont eu droit, hier, à une représentation avec trois des magiciens du festival. Un rendez-vous organisé dans le cadre des animations du centre et en partenariat avec la Cité de l'or et le festival. Trois des intervenants du week-end, dont Tim Silver, ont usé de leurs talents face aux plus jeunes, en faisant monter certains sur scène. Un avant-goût du grand rendez-vous gratuit de cet après-midi. Une fois la représentation terminée, les enfants ont pu assister aux répétitions (photo) des spectacles d'hier soir et d'aujourd'hui.





Site internet

<http://www.magiciens.fr>

Animations pour entreprises : <http://www.magiciens.fr/prestations/entreprises>

Animations pour particuliers : <http://www.magiciens.fr/prestations/particuliers>

Page Vidéos (M6, NRJ12, Direct 8...) : <http://www.magiciens.fr/galerie/videos>

Presse et radio : <http://www.magiciens.fr/biographie/presse-radio>

Testimonials clients : www.magiciens.fr/biographie/commentaires-clients

Spectacle de mentalisme en théâtre :

<http://www.magiciens.fr/prestations/spectacles-mentalisme-magie/remue-meninges-mentaliste>

Réseaux sociaux

Facebook : <http://www.facebook.com/profile.php?id=1050498366>

Twitter : <http://www.twitter.com/magixsn>

Viadeo : <http://www.viadeo.com/profile/002ytezmk3aifv1>

Linkedin : <http://www.linkedin.com/pub/xavier-nicolas/34/a07/45>

Flux RSS : <http://www.magiciens.fr/feed>