

JFA'S

<https://www.facebook.com/JFAS74>



CONTACT

Barbier Jimmy (+33) 677539868

Mail: JFALIVEBAND@hotmail.com

Pour tous renseignements techniques :

Barbier Jimmy (+33) 677539868

Si vous rencontrez le moindre problème avec cette fiche technique, n'hésitez surtout pas à nous contacter pour tous renseignements ou adaptation.

FICHE TECHNIQUE

La fiche technique ci-dessous correspond à une configuration « idéale ». Elle peut donc être modifiée en fonction du matériel de la salle.

Pour tout changement de cet ordre merci de nous contacter.

Temps d'installation 30 min / Temps de balance 1 h

Le groupe sur scène est composé de :

Florent Laporte: Guitare Electrique et acoustique / effets (pedalboard)

Alexandre Catherine: Basse électrique

Sandra Blocher: Chant lead

Jimmy Barbier : batterie et pads électroniques

Dimensions de l'espace scénique :

Nous avons besoin, dans l'idéal, d'un espace de 8m d'ouverture sur 6m de profondeur et de 4m de hauteur sous perche.

(Dans le cas présent comme pour le reste de la fiche technique, toute adaptation est évidemment possible avec accord au préalable de la part du groupe)

Personnel :

Merci de prévoir dès notre arrivée et pendant toute la durée des balances et du concert le personnel suivant :

- 1 responsable organisation
- 1 technicien son pour l'accueil face
- 1 technicien lumière
- 1 technicien son retour qui assurera le son retour du groupe
- 1 technicien plateau

Divers :

Deux places de parking sécurisées pour les véhicules du groupe devront être mises à disposition.

Électricité

- Prévoir une arrivée électrique pour les 4 musiciens (ainsi que des adaptateurs en cas de prises électriques non françaises) .

BACKLINE

Basse électrique

- 1 ampli basse de marque AMPEG surélevé à 1,5 m
- baffle SVT 4 x 10 ou 2 x 10 ou, par ordre de préférence : Mark Bass, Ampeg, Eden, EBS

(Le bassiste peut amener son ampli selon les cas)

Guitare

- 1 ampli Fender (Deluxe ou Twin Reverb)
- (Le guitariste peut amener son ampli selon les cas)

Batterie

- Yamaha, Gretsch, GMS, DW, Sonor, Ludwig ou Pearl
- 1 grosse caisse 18" ou 20" de diamètre avec peau de frappe blanche ou transparente
- 1 caisse claire 14" bois ou métal avec peau blanche
- 3 toms 12" 14" 16" tous peau blanche
- 1 tabouret
- 1 pied de caisse claire
- 1 pédale de grosse caisse
- 1 pied de charleston
- 3 pieds de cymbales
- 1 tapis ou moquette
- 1 ampli casque

(Le batteur peut amener sa batterie selon les cas)

Consoles façade / Retour / Périphériques

Les systèmes de diffusion façade et retours impérativement devront être montés, réglés et en état de fonctionner avant la balance du groupe.

Diffusion façade :

1 système de diffusion professionnel, de puissance adaptée à la taille du lieu. De type L-Acoustic, Meyer Sound.

Régie façade :

La régie façade doit être centrée par rapport à la diffusion, et à bonne distance de celle-ci, au sol.

- 1 console analogique ou numérique avec un minimum de 24 entrées avec EQ paramétriques 4 bandes / 6 auxiliaires. (M7CL, Midas heritage)
- 1 égaliseur 2x31 bandes stéréo.
- 4 canaux de compression de type BSS ou Klark Technik.
- 4 canaux de noise-gate de type BSS ou Klark Technik.
- 3 multi-effets de type TC ou LEXICON.

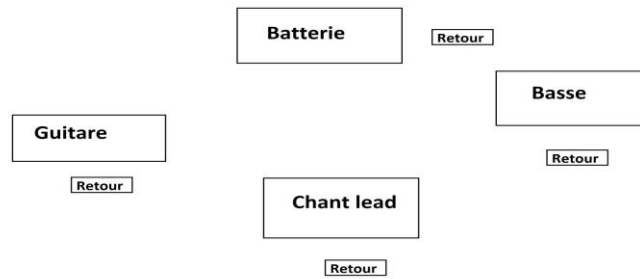
Régie retour :

- 1 console 24 entrées minimum avec EQ paramétriques 4bandes / 8 auxiliaires.
- 3 égaliseurs 2x31 bandes stéréo.
- 4 canaux de compression.
- 4 canaux de noise-gate.
- Wedges de type L-Acoustic MTD 112 avec leurs amplis

PATCH LIST

IN	INSTRUMENTS	MICROPHONE	PIEDS	INSERT
1	Kick	B52	PPM	COMP
2	Snare Top	SM57	PPM	
3	Snare Bottom	C535	PPM	
4	Hi-Hat	SM81	PPM	
5	T1	e604		GATE
6	T2	e604		GATE
7	FT	e604		GATE
8	OH L	SM81	GPM	
9	OH R	SM81	GPM	
10	Basse DI	DI		COMP
11	Basse Mic	MD421	PPM	COMP
12	Guitare	e906	PPM	
13	Chant chœur	SM 58		
14	Chant chœur	SM58	GPM	
15	Chant Lead			

PLAN DE SCENE



Nous rappelons que toute modification peut être envisagée en accord avec le groupe JFA'S.



