Tél : 06 210 250 43
Mél : contemuz@gmail.com
Site : www.contemuz.net
Compagnie basée à Saint-Aupre (Isère)

Alain Karpati

Comédien-conteur & formateur en art du conte et théâtre

THÉÂTRE, CONTE & MUSIQUE : ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION

2019 - 2022 Plusieurs créations pour le jeune public et le tout public, dont :
Contes et légendes de nos montagnes, Les aventures de l'oedipode bleu et Les cinq arcanes de l'oiseau d'Or (avec le violoncelliste Adrien Dennefeld).

2015 - 2019 Plusieurs créations pour le jeune public, au rythme d'une création par an - dont :
Tom et le jeu mystérieux, Pirou, Tintinnabulles, Les aventures de Patatra, L'enfant d'éléphant (de Rudyard Kipling) et L'invité de Noël.

2013 - 2015 « **L'ogresse et le marmiton** » - Spectacle de conte musical jeune public.
Écrit et interprété par Alain Karpati. Mise en scène : Carole Drouelle.
Au Théâtre de l'Essaïon (Paris), la Comédie de Grenoble, le Triomphe de Saint-Etienne...

2011 - 2012 « **Siddhârta** » - Pièce de théâtre, d'après le roman de Hermann Hesse.
Adaptation texte et mise en scène : Julia Henning – Par la Compagnie Azot.
Rôles : Siddhârta âgé et père de Siddhârta. *Tournée : Festival d'Aurillac 2012.*

2010 - 2015 « **La tambouille des sons** » - Conte musical écrit et interprété par A. Karpati
Mise en scène : Carole Drouelle. Production : Théâtre de l'Acacia.
Tournée : Théâtre de l'Essaïon (Paris), puis tournée nationale.

2009 - 2011 « **Le train de 7h40 et autres contes ferroviaires** » - Théâtre et conte musical.
Écrit et interprété par Alain Karpati - Mise en scène: Carole Drouelle.
Commande du CLIO (Centre de Littérature Orale).
Tournée : Théâtre de la Vieille Grille (Paris, mai 2009) ; Festival « Un automne à tisser » (Cartoucherie de Paris, octobre 2009), suivie d'une tournée nationale.

2008 - 2009 « **Yaacobi & Leidental** » - Pièce de théâtre de Hanokh Levin.
Mise en scène : Alain Batis - Compagnie de la mandarine blanche.
Tournée : festival « Un automne à tisser » au théâtre de l'Epée de Bois (Cartoucherie) en 2008, suivie d'une tournée nationale de 2008 à 2010.

2006 - 2007 « **La jeune fille aux mains d'argent** » - Théâtre & manipulation d'objets.
Pièce basée sur un conte recueilli par les frères Grimm - Théâtre de l'Acacia.
Mise en scène : Carole Drouelle. Rôles : le roi, le diable et le narrateur.
Tournée : créé à Vevey en Suisse (2006), puis repris en France (2007 - 2008).

2002 - 2006 « **C'est tout petit chez moi** » - Théâtre & conte avec la Cie du Cri de l'Aphone.
Pièce de Luc Devez - Mise en scène : Ludovic Souliman. Rôle : Naftule Brot.
Tournée : festival « Nous n'irons pas à Avignon », puis tournée nationale.

1994 – 2006 « **Vents d'Est** » **& « Orientation »** - Deux contes musicaux d'Europe Orientale.
Avec *Le Grand Klezmer* (sextet) *et Les Klez Têtes* (quartet sur « Orientation »).
Écrit et interprété par Alain Karpati – Production : Les Productions de la Roulotte.
Tournée : scène nationale Le Phénix (Valencienne) ; Palais des congrès (Evian) ; Théâtre des Franciscains (Béziers) et autres scènes nationales.
Tournées JMF (Jeunesses Musicales de France) de 2002 à 2006.

THÉÂTRE & CONTE : INTERVENTIONS AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC

2014 - 2020 **Ateliers théâtre à la Comédie de Grenoble et à Meylan** – Enseigne et anime cours et ateliers théâtre à la Comédie de Grenoble, ainsi qu'à l'Union de quartier du Haut-Meylan à destination d'enfants, adolescents et adultes.

2012 - 2014 **Tous en scène !** - Interventions dans les établissements scolaires et para-scolaires du département de l'Oise (95) en tant que référent culturel sur le thème de la sensibilisation et la formation des enfants et des adolescents au théâtre, au conte et à la musique.

2009 - 2014 **Ateliers conte et théâtre** dans différents établissements scolaires de Paris et d'Ile de France. *Voir annexe ci-après « Exemples de projets montés ».*

FORMATIONS THÉÂTRE

2012 - 2013 **La pédagogie de l'expression verbale et non verbale** avec Tapa Sudana, comédien de Peter Brook, metteur en scène. Formation à Paris.

2008 - 2009 **Ateliers d'écriture** avec Christine Campini, scénariste. Formation à Vincennes.

2007 - 2008 **La voix et l'expression orale** avec Laurent Stephan, comédien et formateur au *Roy Hart Theater*. Formation à Montpellier.

1998 - 1999 **Le travail de la voix et l'expression orale du comédien** avec Haïm Isaac comédien et formateur au *Roy Hart Theater*. Formation à Paris.

1991 - 1992 **Les personnages de la Commedia del Arte** avec divers enseignants de l'université de Paris VIII et du Piccolo Teatro de Milan. Formation à Saint-Denis.

1985 - 1986 **Du conteur au comédien** avec Richard T. Burton, comédien et pédagogue de la *Royal Shakespeare Company*. Formation à Londres et San-Francisco.

1975 - 1977 **Le jeu du comédien** à l'Ecole Nationale d'Art Dramatique de Tel-Aviv (Israël).

FORMATIONS MUSIQUE

2015 **Techniques d'animation d'un atelier d'éveil musical** avec ENFANCE ET MUSIQUE. Formation à Grenoble.

2014 **Création et animation d'un conte musical auprès du jeune public** avec l'ADEM (Association pour le Développement de l'Éveil Musical) à Paris.

1994 – 1995 **La clarinette dans le répertoire contemporain** avec Claudine Movsessian.

1990 – 1994 **Licence « Musique et ethnomusicologie »** à l'Université de Paris VIII.

1972 – 1977 **Cours de flûte traversière** au conservatoire de musique de Tel-Aviv (Israël).

1965 - 1971 **Cours de piano** avec Mireille Tissot du CNSM (Conservatoire National Supérieur de Musique). Premier prix d'interprétation pour jeunes lauréats en 1969 – Paris.

EXEMPLES DE PROJETS MONTÉS EN PARTENARIAT
AVEC DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

THÉÂTRE

- École maternelle Marie Noel – Viarmes (Oise), juin 2013 - 28 enfants.
  Enseignante : Madame Hais.
  Thème : le cinéma.
  Projet : les enfants ont apprit à jouer des scènes de cinéma qui ont marqué leurs esprits.

- Ecole Eugène Cauchois à Monchy Saint-Eloi, avril 2014 – 24 enfants de CP.
  Enseignante : Madame Evrard.
  Thème proposé par l'enseignante : initiation à l'univers théâtral.
  Projet : dans un premier temps, une initiation au jeu du comédien, basée sur une série de propositions ludiques a été mise en place. Dans un second temps, à partir de contes et histoires connues des enfants, un spectacle a été monté sur le thème du conte merveilleux.

- École primaire de Villiers Saint Barthélémy – mai 2014 – 31 enfants – CE1/CE2.
  Thème proposé par les enseignantes : imaginer et jouer une histoire.
  Projet : à partir d'un jeu de cartes imaginé et conçu par la compagnie Contemuz, dans lequel on retrouve des cartes *personnages, lieu, objets, défis, actions*… les enfants piochent et imaginent progressivement une histoire commune. Après plusieurs étapes ludiques leurs permettant d'acquérir les bases indispensables au comédien, les enfants jouent leur propre histoire – celle qu'ils ont imaginé ensemble.

- Les Enfants Animateurs de Sèvres (EAS) – Sèvres, Ile de France – 12 enfants de 7 à 11 ans. (parascolaire en prolongement des projets des établissements scolaires).
  Thème proposé par l'équipe : Le tri et le recyclage d'objets.
  Projet : amenés à réfléchir au thème du tri pendant l'atelier d'écriture et l'atelier d'improvisation théâtrale, les enfants ont écrit les trois saynètes qui allaient composer le spectacle. En parallèle, ils ont suivi une initiation au jeu du comédien. Le travail en groupe, la concentration et le port de la voix furent les taches majeures de ce projet.
  Le spectacle fut présenté à l'occasion de « la fête du tri » organisée par la ville de Sèvres, le 3 novembre 2012 sur la grande scène de la manifestation.