Alain Karpati, conteur

de la compagnie Contemuz

En quelques mots…

Alain Karpati joue de la musique et des mots.

Initié à la musique dès l'âge de 4 ans, il n'aura cesse de « jouer-conter » des récits sans paroles avec ses instruments de musique et sa voix, mais aussi des histoires, avec ses mots et surtout sa propre musicalité du récit. C'est pourquoi Alain Karpati explore et questionne inlassablement la relation existante entre le langage musical, le langage parlé et conté.

Il s'est impliqué dans l'écriture, la composition et l'interprétation de contes musicaux autant pour le tout public que le jeune public. Oeuvrant avec humour et en interaction avec le public, il s'adapte avec aisance aux spécificités de ces différents auditoires.

LES SPECTACLES DE CONTES MUSICAUX

Dans chacune de ses créations, Alain Karpati a souhaité mettre en avant un élément clé :

LA TAMBOUILLE DES SONS (jeune public, à partir de 4 ans), évoque les cinq sens sous l'angle des nourritures les plus diverses. L'histoire se déroule dans une cuisine dans laquelle monsieur K raconte les plus belles trouvailles de son existence, et tout particulièrement comment il a réussi à découvrir le secret d'une recette unique : celle de la meilleure tarte aux pommes du monde ! Installé tel un chef au milieu de ses fourneaux, il se met à concocter, conter, mijoter et improviser des tambouilles sonores qui invitent l'esprit et les sens vers un voyage à la fois poétique et sensoriel. Dans ce spectacle, les objets du quotidien (ici des ustensiles de cuisine) sont détournés de leurs fonctions principales afin de se transformer en instruments de musique ; lesquels forment une sorte de canevas d'Art brut sonore. Ce conte musical questionne et évoque subtilement « ce qui nous nourrit » – dans le sens propre, tout comme dans le sens figuré.

L'ENFANT D'ÉLÉPHANT de Rudyard Kipling. Conte musical à partir de 4-5 ans. Description : Il fut une époque lointaine où l'éléphant n'avait pas de trompe, mais un nez tout petit - pas plus grand qu'une botte. Or, en cette même époque vivait un Enfant d'éléphant qui portait en lui une immense et insatiable curiosité. Il posait toutes sortes de questions à propos de tout, mais ses questions restaient le plus souvent... sans réponses. Un jour, alors qu'il voulait absolument savoir ce que le crocodile pouvait bien manger pour son repas et qu'il ne trouva aucune réponse à sa question, il décida de partir découvrir tout cela par lui-même. De ce voyage étonnant, l'Enfant d'éléphant reviendra définitivement transformé...
pour le plaisir de tous les éléphants du monde ! *** Ce conte de l'auteur du *« Livre de la Jungle »* aborde avec grande finesse la question de nos singularités face aux normes imposées.

L'OGRESSE ET LE MARMITON (jeune public, dès 4 ans), conte l'histoire de Friglagla, une petite fille qui a grandi avec sa marâtre, une archi sorcière méga ogresse. Or, par un beau jour d'hiver, voici qu'elle se retrouve seule dans la grande forêt de Koby Poplymöp. Après une longue errance, Friglagla pénètre au sein d'une jolie maison en bois dans laquelle elle fait des rencontres étonnantes : celle des Miams, minuscules créatures de la nourriture et de Nathan, le petit Marmiton. Tout en explorant l'univers des goûts et des saveurs, ce conte évoque la question de l'altérité et la confiance en soi.

CONTES & LÉGENDES DE NOS MONTAGNES, conte musical à partir de 6 ans. À mi-chemin entre terre et ciel, entre rêves et réalités, un espace de veillée se crée… Description : Suivant le destin hors du commun d'un jeune berger des Alpes, l'auditeur-spectateur est invité à voyager avec lui dans un espace situé hors du temps. Ce florilège de contes invite l'auditeur à se retrouver au milieu de paysages alpestres puissants, au sein d'une époque peu marquée par l'empreinte des humains, mais imprégnée par l'impact considérable des contes et des légendes. *** À l'image d'une abeille qui butine son nectar dans les champs de fleurs afin d'en faire son miel, Alain Karpati a collecté, sélectionné et compacté au sein d'un spectacle, des siècles d'histoires, de contes, de chants et de légendes de la région des Alpes.

… **Plus une dizaine d'autres spectacles, à découvrir sur www.contemuz.net**

L'ACTION CULTURELLE

Par ailleurs, de par sa formation et sa riche expérience dans le domaine à la fois musical et théâtral, Alain Karpati parcourt les routes de France depuis de nombreuses années, afin de présenter et proposer divers ateliers et formations :

- Ateliers de théâtre (formations proposés à la journée, à la semaine ou tout autres formats).
- Ateliers de contes (travail sur l'expression orale via l'art du conte).

Afin d'en savoir plus, n'hésitez pas à consulter le site **www.contemuz.net** ou nous contacter.

Compagnie Contemuz
Tél : 06 210 250 43 / Mél : contemuz@gmail.com / Site : www.contemuz.net / Saint-Aupre (Isère)