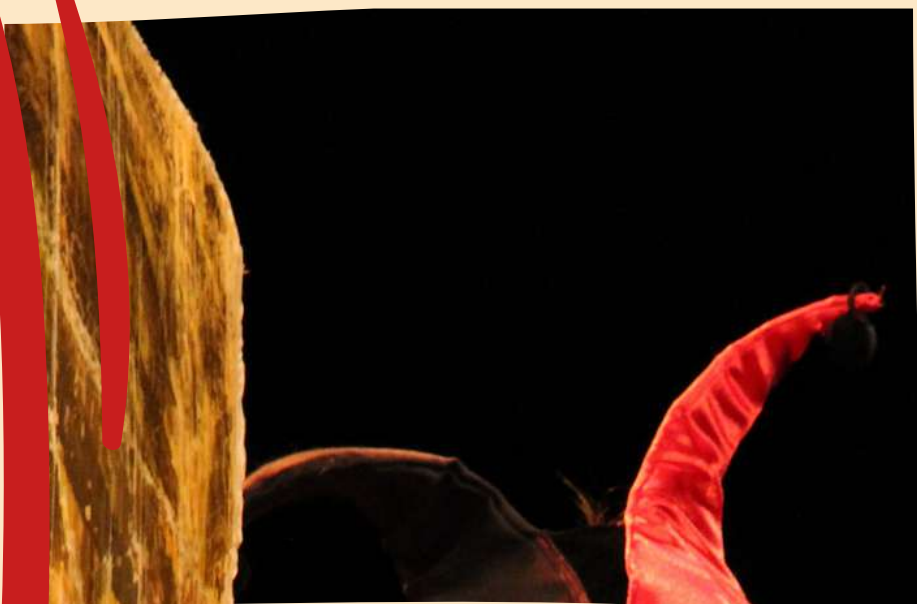


LA COMPAGNIE DU DROMADAIRE

présente

Des spectacles
POUR et AVEC
les enfants de 3 à 11 ans





Presque 40 ans
DE SUCCÈS
auprès des enfants

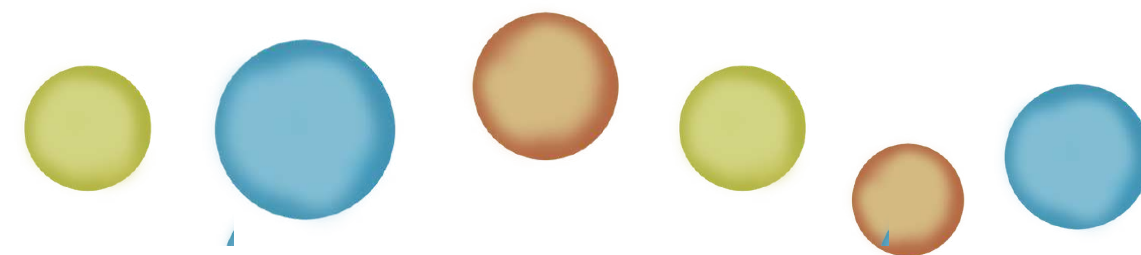
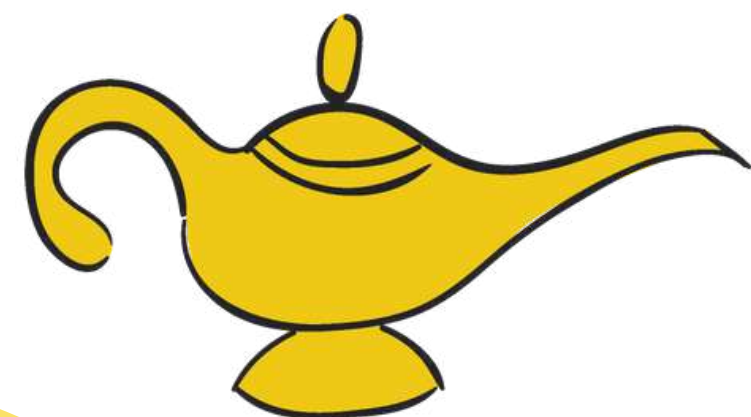


EXPÉRIMENTER **LE THÉÂTRE** DE FAÇON LUDIQUE

Quatre enfants **sont invités** à venir jouer avec le/la comédien(ne), leur venue est intégrée dans l'écriture du spectacle. Ils sont **costumés**, puis **la réplique leur est soufflée** au fur et à mesure, et le spectacle continue **sans répétition préalable** !

Evidemment le **public participe aussi** à l'aventure, et devient tour à tour un animal ou un personnage fantastique.

Les spectacles **jouent sur les mots**, ce qui permet une **lecture à différents niveaux**, aussi bien pour les enfants de maternelle, que les enfants d'élémentaires.



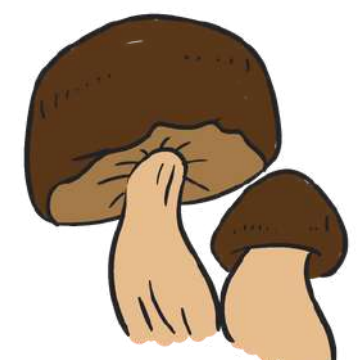
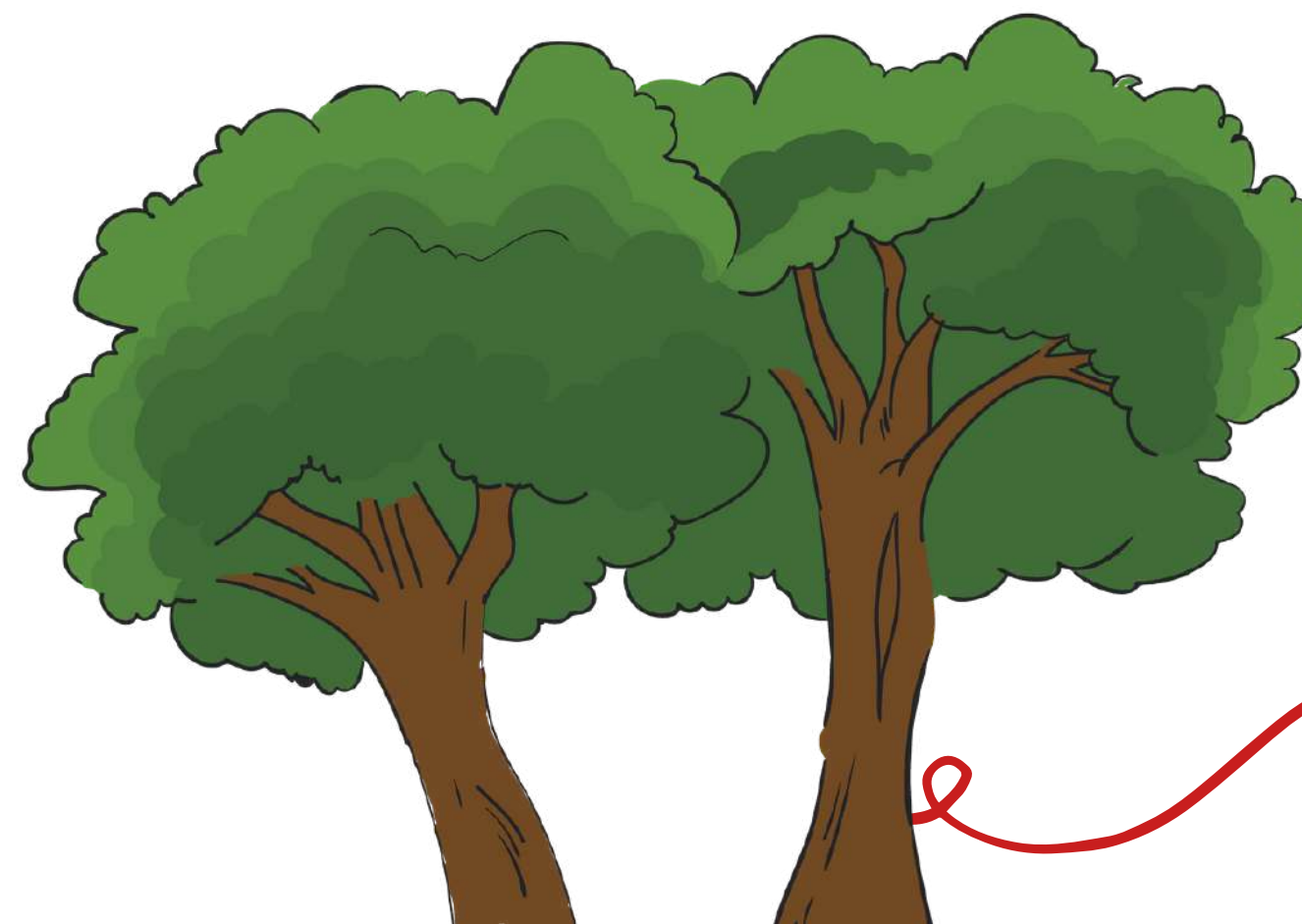
TROIS SPECTACLES DIFFÉRENTS

ALIX AU PAYS DES MERVEILLES

Alix, le bouffon du roi Pantoufle, sur le point d'être plongé dans un grand bol de chocolat chaud, se retrouve tout à coup expulsé de son livre de conte. Avec l'aide des enfants, Alix va modifier l'histoire afin que la princesse Badelaine puisse épouser le prince qu'elle aime.

Accompagnée par un oiseau de feu, la princesse va partir dans la forêt noire, à la recherche de la Fée-ton-lacet. Mais attention, il faudra être discret, car si Mr Comte l'apprend, Alix risque d'être effacé du conte d'un coup de gomme.

Et gare à la sorcière Casse-Pied qui rôde dans la forêt !



[LIEN VIDÉO](#)

SPECTACLES CHOISIS PAR LES ÉQUIPES ENSEIGNANTES, **DEPUIS 1983**

Merci beaucoup pour ce spectacle qui
a ravi autant les enfants que les
adultes !! En effet, la relève est très bien
assurée !! Et nous prenons déjà rendez-vous
pour l'année prochaine - A très Bientôt
et Bonne Année 2022 — 24/01/2022

ÉCOLE MATERNELLE
PEINTRE GÉRÔME
16, rue du Peintre Gerome
78380 BOUGIVAL
Tél. : 01.39.18.28.50



CE QU'EN DISENT LES ENSEIGNANTS

TÉMOIGNAGES

L'ÉQUIPE



Annaëlle Try, directrice artistique et comédienne de la compagnie depuis 2021, elle débute la scène avec les Virtuoses de l'Etrange, une troupe de cabaret. Ils jouent dans les théâtres de Variétés allemands, à Avignon, en tournée et à Paris entre 2009 et 2012. Elle suit la formation d'Alexandre del Perugia, sur la présence en scène. En 2014, elle se forme au Cours Florent, et rencontre en 2020 Fabien Teychené, fondateur de la Compagnie du Dromadaire.



Thomas Willaime se forme au Cours Florent et se perfectionne au Studio Pygmalion. S'enchangent plusieurs créations théâtrales, dont Les Liaisons Dangereuses mis en scène par Manon Montel (Cie Chouchenko), où il joue les rôles titres. Depuis 2017, il joue L'Ingénu de Voltaire, seul-en-scène, adapté et mis en scène par Jean-Christophe Barbaud et dans lequel il interprète une vingtaine de personnages. Il rejoint la Cie du Dromadaire en 2022 pour jouer en alternance les personnages d'Alix.



Nicolas Quillet, régisseur de la compagnie depuis 2021, il assure la technique dans les trois spectacles d'Alix. Compère fidèle et travailleur précis, il découvre le contact avec les enfants, qu'il apprécie et qui le lui rendent bien. Nicolas a un parcours atypique, d'ancien plombier chauffagiste, reconverti en comédien et pour les besoins de la compagnie, régisseur. Sa bonne humeur et son contact naturel avec les enfants le rendent indispensable à la bonne marche des spectacles.

HISTOIRE DE LA COMPAGNIE



Depuis 1983, la Compagnie du Dromadaire, créée par Fabien Teychéné, roule sa bosse dans les **écoles, théâtres et médiathèques** principalement en Ile-de-France, grâce au bouche-à-oreille.

A la fois auteur, artiste, mais avant tout artisan, comme il aime à se décrire, Fabien écrit et joue 5 spectacles pour les enfants de 3 à 11 ans. **Ce sont des générations d'enfants** que la compagnie a transporté dans le monde du rire et de l'imaginaire.



VÉRIDIQUE !

Un jour, un **ancien enfant de maternel** devenu jeune instituteur dans la même école, **a reconnu Fabien**, alors qu'il venait jouer l'un de ses nouveaux spectacles !

L'AVENIR DE LA COMPAGNIE

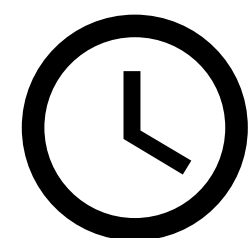
En 2021, Mr le dromadaire prend une retraite bien méritée et confie la compagnie à Annaëlle. Après une année de formation auprès de lui, elle reprend ses 3 derniers spectacles : Alix au Pays des Merveilles, Alix Baba et Alix Pot de Terre.

Elle écrit dans la même année un spectacle pour la Petite enfance, « Biscotte et la Boite de Craquottes », qu'elle commence à jouer dans les crèches pour les tout-petits de 6 mois à 3 ans.

En 2022, elle écrit un nouveau spectacle jeune public, musical cette fois « Ramon et Bémol, à la chasse au plastique », un spectacle mêlant humour, jeux de mots, et qui fait participer toujours autant nos petits acteurs en herbe.



INFOS **PRATIQUES** - POUR LES 3 SPECTACLES



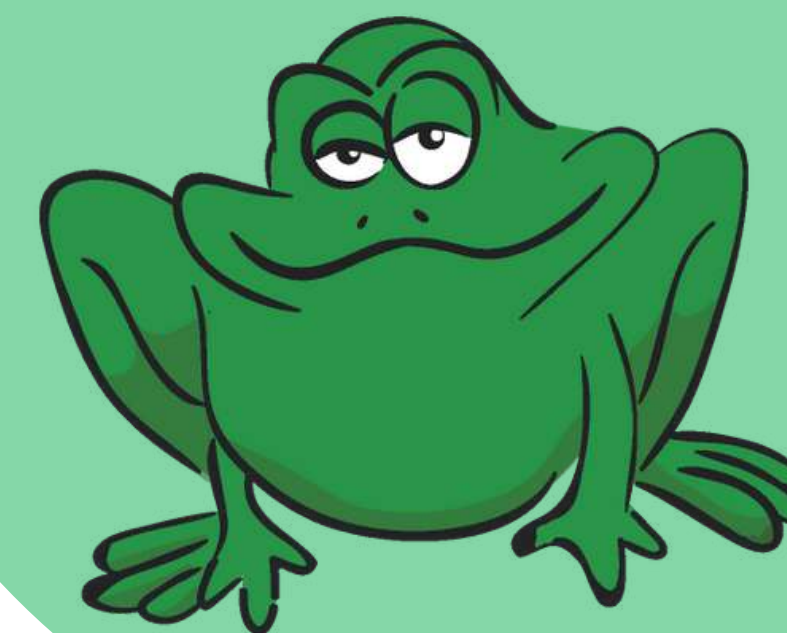
50 minutes



Tarif écoles, mairies, CE, etc... : nous contacter.



Déplacement **gratuit jusqu'à 40 km A/R**, au delà : **0,50 €/km**



FICHE TECHNIQUE (sur demande)

6 mètres de large sur 4 mètres de profondeur
et 2,40 mètres de hauteur

Branchement électrique. Sonorisation et éclairage fournis.

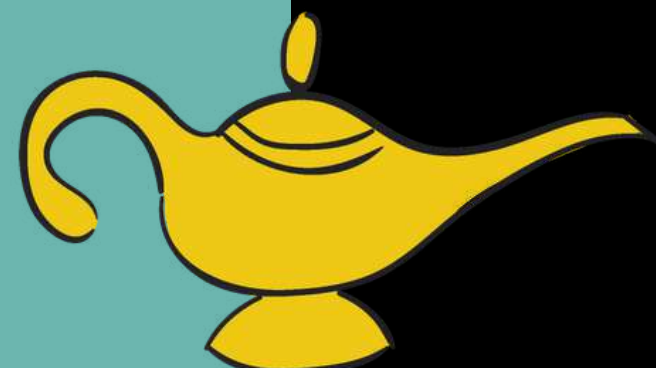
Montage décor : une heure minimum.



ET SI ON ÉCHANGEAIT ?

Annaëlle - 06 58 02 24 96

contact@ciedromadaire.com



À BIENTÔT !

