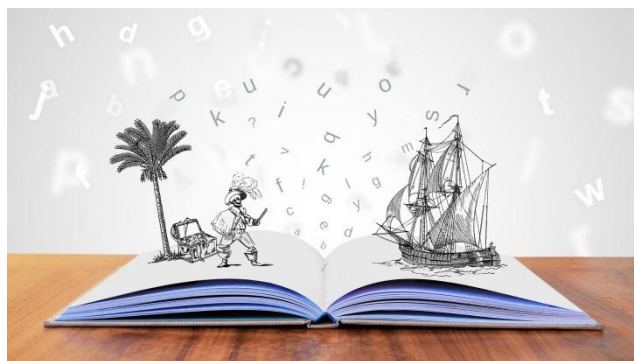


Programme détaillé de l'intervention

Découverte de la littérature orale

Conte à l'école



Les objectifs de la formation

Fréquenter l'art du conte et la littérature orale

- Acquérir une première expérience de l'art du Conte

Pratiquer l'art du conte et la littérature orale

- Explorer les outils de base pour retenir un conte et le restituer en classe.
- Conter une histoire sans le support du livre

S'approprier l'art du conte et la littérature orale

- Découvrir/approfondir sa connaissance de la littérature orale
- Réfléchir à l'utilisation de ses connaissances pour ses propres apprentissages

A l'issue de la formation l'élève sera capable de :

- Ecouter un spectacle de conte de 30 minutes minimum
- Mémoriser une histoire
- Nourrir une histoire par des images mentales
- Concentrer son discours pour améliorer sa compréhension lors de la mise en narration
- Restituer une histoire en classe.
- Utiliser les ressources de la littérature orale pour ses propres apprentissages



Les modalités pédagogiques

- Approche pédagogique centrée sur l'humain, andragogie, processus d'intelligence collective
- Méthode active : jeux coopératifs, jeux de questions -réponses, mises en situation, passages personnalisés, feedbacks individuels et collectifs
- Méthode explicative : vidéos pédagogiques, notions spécialisées documentées

Personne en situation de handicap

Le client informe le prestataire de la présence de personne en situation de handicap au moins 15 jours avant le début de la formation ; ceci afin de vérifier notre capacité d'accueil, selon le type de handicap. Le cas échéant, le prestataire pourra orienter le client vers des organismes dédiés à l'accompagnement des personnes en situation de handicap.





Durée

6 séances de 1h30



Le public concerné

Elèves de primaire regroupé selon leurs âges.



Le pré-requis

Aucun



Le Programme de la formation

Période 1 : Racontée

Découverte de l'art du conte par un spectacle et des racontées en classe par les enseignantes.

Période 2 : Atelier Enfant conteur – Création d'une histoire

Découverte et exploration des outils du conteur pour la mémorisation et l'appropriation d'une histoire : cartographie d'une histoire et développement de l'imaginaire pour nourrir l'histoire par des images mentales.

Période 3 : Atelier Enfant conteur – Apprivoiser les outils du Conteurs

Expérimenter les outils du conteur : approfondissement du développement de l'imaginaire par des outils ludiques faisant travailler tous les sens.

Raconter l'histoire travaillée devant la classe ou par petit groupe pour une première expérience de l'art du conte devant un public.

Période 4 : Atelier Enfant conteur – Philo-Conte

Découverte ou approfondissement des différents genres de la littérature orale avec l'enseignante pour amener une réflexion sur l'utilisation des contes pour son propre apprentissage.

Réflexion philosophique à partir d'un conte sur un thème déterminé avec les enseignantes.



Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation de la formation se fera par des quizz, des feedback, des mises en situation de racontée.



Lieu

En milieu scolaire



Prix

Voir devis



Intervenant





J'étais ingénieure chimiste et je suis conteuse ! Comment je suis passée de l'un à l'autre ? « Grâce à la parole ! dit le conteur. »

Il n'y a aucun lien entre ces deux métiers ? Et pourtant la similitude c'est la création de liens et d'interactions justement ! Dans un cas il s'agit de liens entre différentes molécules et dans l'autre il s'agit d'interactions entre différents êtres humains.

Le conte oral est là pour créer du lien dans un groupe, une famille, un village, une école... Pour retrouver le lien perdu à la Nature, à la Culture, à l'Autre en partageant ce qu'il y a de plus universel.

Apprendre à raconter une histoire c'est apprendre à dire son émotion de manière juste et vraie, à utiliser la langue dans toute sa complexité avant de l'écrire. C'est aussi faire preuve d'empathie, essayer de comprendre l'autre et apprendre à écouter. Le conte nous travail et change notre vision du monde.

C'est pourquoi afin de créer ou recréer ces liens, je propose des formations et des ateliers sur le Conte et la littérature orale.

Je veille à ce que ces formations et atelier se déroulent toujours dans un cadre sécurisant où règne la bienveillance et le respect de l'autre et de soi.

Je me suis formée à la littérature orale et à l'art du conte via différents stages et grâce à une formation longue de trois ans au CMLO (Centre méditerranéen de Littérature Orale) avec Marc Aubaret et Emmanuelle Saucourt.



Le Sens de la Chouette Conteuse - Ségolène TINGUELY

Castay, route de banios, 65200 Marsas

contact@lesensdelachouette.fr - www.lesensdelachouette.fr

06.17.44.23.46