



Durée

2 jours. (12h)



Le public concerné

Professeurs des écoles et ou responsables d'accueils collectifs de mineurs en périscolaire.

Groupe de 3 à 10 personnes



Le pré-requis

Aucun



Le Programme de la formation

Journée 1 :

Matin :

Accueil des participants et présentations des intervenants et de la formation.

Découverte et expérimentation d'une racontée et d'un atelier conte

Découverte ou approfondissement des différents genres de la littérature orale, de leur fonction ainsi que la manière de les utiliser.

Après-midi :

Découverte d'outils ludique permettant l'expression orale. Echanges de pratique (devinettes et chansons ...). Réflexion sur l'intégration du conte dans le projet pédagogique de la classe, ou dans un projet d'école, sur l'âge adapté aux différents genres de la littérature orale et sur les sources actuelles de contes et littératures orales.

Journée 2 : Comment travailler une histoire ?

Matin :

Découverte et expérimentation d'outils pour la Mémorisation d'un récit oral.

Après-midi :

Découverte et expérimentation d'outils pour nourrir puis mettre en narration un récit oral.

Bilan de la formation



Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation de la formation se fera par des quizz, des feedback, des mises en situation de racontée. Elle sera également composée d'un questionnaire d'entrée en formation, d'évaluation de la formation à froid et à chaud.



Le Sens de la Chouette Conteuse - Ségolène TINGUELY

Castay, route de banios, 65200 Marsas

contact@lesensdelachouette.fr - www.lesensdelachouette.fr

06.17.44.23.46



Lieu

En votre entreprise ou selon votre choix une salle ou un lieu choisi ensemble.



Prix

Voir devis



Intervenant



J'étais ingénieure chimiste et je suis conteuse ! Comment je suis passée de l'un à l'autre ? « Grâce à la parole ! dit le conteur. »

Il n'y a aucun lien entre ces deux métiers ? Et pourtant la similitude c'est la création de liens et d'interactions justement ! Dans un cas il s'agit de liens entre différentes molécules et dans l'autre il s'agit d'interactions entre différents êtres humains.

Le conte oral est là pour créer du lien dans un groupe, une famille, un village, une école... Pour retrouver le lien perdu à la Nature, à la Culture, à l'Autre en partageant ce qu'il y a de plus universel.

Apprendre à raconter une histoire c'est apprendre à dire son émotion de manière juste et vraie, à utiliser la langue dans toute sa complexité avant de l'écrire. C'est aussi faire preuve d'empathie, essayer de comprendre l'autre et apprendre à écouter. Le conte nous travail et change notre vision du monde.

C'est pourquoi afin de créer ou recréer ces liens, je propose des formations et des ateliers sur le Conte et la littérature orale.

Je veille à ce que ces formations et atelier se déroulent toujours dans un cadre sécurisant où règne la bienveillance et le respect de l'autre et de soi.

Je me suis formée à la littérature orale et à l'art du conte via différents stages et grâce à une formation longue de trois ans au CMLO (Centre méditerranéen de Littérature Orale) avec Marc Aubaret et Emmanuelle Saucourt.



Le Sens de la Chouette Conteuse - Ségolène TINGUELY

Castay, route de banios, 65200 Marsas

contact@lesensdelachouette.fr - www.lesensdelachouette.fr

06.17.44.23.46