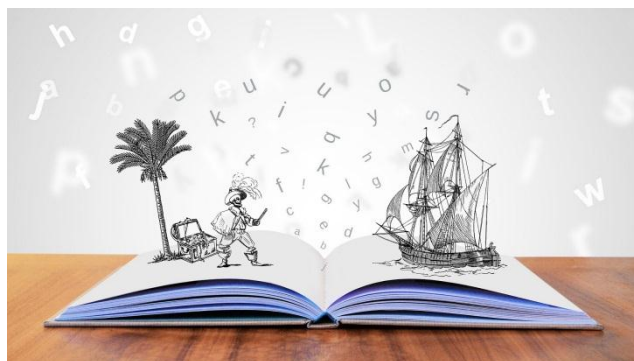


# Programme détaillé de la formation

## Le Conte une fabuleuse ressource pédagogique.

Contier à l'école



### Les objectifs de la formation

Découvrir/approfondir sa connaissance de la littérature orale, comme outil pédagogique.

Acquérir de l'expérience dans la mise en place d'ateliers Conte.

Découvrir des outils ludiques permettant l'expression orale en fonction de la diversité des élèves.

Adapter le Conte et toute la littérature orale à ses élèves et selon son projet pédagogique.

Contier une histoire sans le support du livre

Explorer les outils de base pour retenir un conte et le restituer en classe.

### A l'issue de la formation le stagiaire sera capable de :

- Enoncer aux moins deux genres de la littérature orale adaptés à ses élèves
- Utiliser les ressources de la littérature orale
- Concevoir, mettre en place et animer des ateliers conte selon la diversité des élèves
- Citer au moins deux ressources où puiser des récits oraux
- Sélectionner un conte adapté à ses élèves
- Mémoriser une histoire
- Nourrir une histoire par des images mentales
- Concentrer son discours pour améliorer sa compréhension
- Restituer une histoire en classe.



### Les modalités pédagogiques

- Approche pédagogique centrée sur l'humain, andragogie, processus d'intelligence collective

- Méthode active : jeux coopératifs, jeux de questions -réponses, mises en situation, passages personnalisés, feedbacks individuels et collectifs

- Méthode explicative : vidéos pédagogiques, notions spécialisées documentées

### Personne en situation de handicap

Le client informe le prestataire de la présence de personne en situation de handicap au moins 15 jours avant le début de la formation ; ceci afin de vérifier notre capacité d'accueil, selon le type de handicap. Le cas échéant, le prestataire pourra orienter le client vers des organismes dédiés à l'accompagnement des personnes en situation de handicap.



Le Sens de la Chouette Conteuse - Ségolène TINGUELY

Castay, route de banios, 65200 Marsas

[contact@lesensdelachouette.fr](mailto:contact@lesensdelachouette.fr) - [www.lesensdelachouette.fr](http://www.lesensdelachouette.fr)

06.17.44.23.46



## Durée

2 jours. (12h)



## Le public concerné

Professeurs des écoles et ou responsables d'accueils collectifs de mineurs en périscolaire.

Groupe de 3 à 10 personnes



## Le pré-requis

Aucun



## Le Programme de la formation

### Journée 1 :

#### Matin :

Accueil des participants et présentations des intervenants et de la formation.

Découverte et expérimentation d'une racontée et d'un atelier conte

Découverte ou approfondissement des différents genres de la littérature orale, de leur fonction ainsi que la manière de les utiliser.

#### Après-midi :

Découverte d'outils ludique permettant l'expression orale. Echanges de pratique (devinettes et chansons ...). Réflexion sur l'intégration du conte dans le projet pédagogique de la classe, ou dans un projet d'école, sur l'âge adapté aux différents genres de la littérature orale et sur les sources actuelles de contes et littératures orales.

### Journée 2 : Comment travailler une histoire ?

#### Matin :

Découverte et expérimentation d'outils pour la Mémorisation d'un récit oral.

#### Après-midi :

Découverte et expérimentation d'outils pour nourrir puis mettre en narration un récit oral.

Bilan de la formation



## Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation de la formation se fera par des quizz, des feedback, des mises en situation de racontée. Elle sera également composée d'un questionnaire d'entrée en formation, d'évaluation de la formation à froid et à chaud.



Le Sens de la Chouette Conteuse - Ségolène TINGUELY

Castay, route de banios, 65200 Marsas

[contact@lesensdelachouette.fr](mailto:contact@lesensdelachouette.fr) - [www.lesensdelachouette.fr](http://www.lesensdelachouette.fr)

06.17.44.23.46



## Lieu

En votre entreprise ou selon votre choix une salle ou un lieu choisi ensemble.



## Prix

Voir devis



## Intervenant



**J'étais ingénieure chimiste et je suis conteuse ! Comment je suis passée de l'un à l'autre ? « Grâce à la parole ! dit le conteur. »**

**Il n'y a aucun lien entre ces deux métiers ? Et pourtant la similitude c'est la création de liens et d'interactions justement ! Dans un cas il s'agit de liens entre différentes molécules et dans l'autre il s'agit d'interactions entre différents êtres humains.**

**Le conte oral est là pour créer du lien dans un groupe, une famille, un village, une école... Pour retrouver le lien perdu à la Nature, à la Culture, à l'Autre en partageant ce qu'il y a de plus universel.**

**Apprendre à raconter une histoire c'est apprendre à dire son émotion de manière juste et vraie, à utiliser la langue dans toute sa complexité avant de l'écrire. C'est aussi faire preuve d'empathie, essayer de comprendre l'autre et apprendre à écouter. Le conte nous travail et change notre vision du monde.**

**C'est pourquoi afin de créer ou recréer ces liens, je propose des formations et des ateliers sur le Conte et la littérature orale.**

**Je veille à ce que ces formations et atelier se déroulent toujours dans un cadre sécurisant où règne la bienveillance et le respect de l'autre et de soi.**

**Je me suis formée à la littérature orale et à l'art du conte via différents stages et grâce à une formation longue de trois ans au CMLO (Centre méditerranéen de Littérature Orale) avec Marc Aubaret et Emmanuelle Saucourt.**



**Le Sens de la Chouette Conteuse - Ségolène TINGUELY**

Castay, route de banios, 65200 Marsas

[contact@lesensdelachouette.fr](mailto:contact@lesensdelachouette.fr) - [www.lesensdelachouette.fr](http://www.lesensdelachouette.fr)

06.17.44.23.46