

Press Book



Contacts :

Sébastien Hugue

06 84 09 52 00

jazzbythree@gmail.com

1. De la naissance à la contrebasse

Sébastien Hugue, 24 ans, est bassiste et contrebassiste, originaire de Dijon. Il commence la basse électrique au collège lorsqu'un ami lui met l'instrument dans les mains. Le jeune garçon écoutait alors principalement du rock voire du métal. Il apprend en autodidacte après l'achat d'une petite basse et joue rapidement dans des groupes de rock.

Au lycée, il prend des cours de basse électrique et découvre le jazz par l'intermédiaire des cours de musique et de son entourage qui l'initie à ce style. Muphin, un groupe de rock-jazz un peu expérimental (à vrai dire indescriptible) est l'un de ses premiers projets sérieux. Sébastien rencontre aussi Zutique Productions et rentre dans le Tribu Brass Band avec lequel il jouera dans plusieurs éditions du Tribu Festival et continuera à jouer régulièrement ([Tribu Brass Band](#)). [Extrait Tribu Brass band -Ze Fonk](#)

Après avoir eu son bac en 2014, il fait une première année à la faculté de musicologie de Dijon et en parallèle s'inscrit au Conservatoire, où il va commencer à pratiquer sérieusement le Jazz, notamment par l'apprentissage de la contrebasse. Il rencontre Vincent Mouchout (guitare) et Yohann Sulejmani (batterie) et crée une première version du Trio Jazz by three, avec un soupçon de Funk. Il optera ensuite pour le Conservatoire de Chalon-sur-Saône et commence sa formation dès 2015. L'été de cette année là, Muphin sort son premier disque, un mélange blues-rock aux couleurs zappaïnes. Voici le [fameux album](#) complètement auto-produit.

Arrivé au conservatoire de Chalon pour l'année scolaire, il goûte à la vie de musicien, prépare des concerts pour faire sortir Muphin de l'ombre, joue et travaille énormément. En parallèle, il monte le

[Trio Jazz by three](#) avec le guitariste Tom Juvigny qu'il eut connu à la faculté et qu'il retrouve à Chalon, ainsi qu'avec le batteur Victor Prost ([Lasido](#)). Ils font leurs classes dans l'animation pour des soirées privées. Aux alentours d'Avril 2016, comme toutes les bonnes choses ont une fin, Sébastien quitte Muphin pour des divergences internes et rejoint [Filansen](#), chanteur dijonnais ayant déjà trois albums à son actif et un quatrième en préparation auquel le bassiste contribua efficacement.

Sébastien joue également dans le Trio Sonnymonk For Three et crée le quintet d'animation Swing by Five fin 2016, qui deviendra All you need is swing avec un répertoire de Danse originale basée sur la musique des années 30 (Count Basie, Duke Ellington, Shavers, Benny Moten...).

A l'âge de 21 ans, le jeune bassiste à déjà beaucoup joué. Sébastien participa au Festival des enfants du Jazz (Barcelonnette) à deux reprises, joua au Tribu Festival 2014 et 2016 (Dijon), au Cèdre (Chenôve-[Filansen](#)), à la Vapeur (Dijon-[Gainsbourg confidentiel](#)), au Rock'a'byllette festival (Luzy-Tribu brass band), à l'Espace Tabourot des Accords (St Apollinaire-Filansen), à l'Arc (Creusot), à l'Arrosoir (Jazz club Chalon-sur-saône), au Crescent Festival (Mâcon), au Festival Garçon la note Dijon (première version de Jazz by Three), à l'Atheneum (plusieurs fois notamment avec Muphin et Gainsbourg confidentiel Trio), au Crusoé (Longvic-Filansen), au Studio France Bleu Bourgogne ([Filansen à France Bleu Bourgogne, le 5 mai 2017](#)) et bien d'autres encore...

Il étudie maintenant à Bruxelles au Koninklijk Conservatorium pour achever un Master Jazz européen.

Dorénavant, Sébastien joue dans les formations suivantes (cliquez sur les diverses formations) :

[All you need is swing](#)

[Jazz by three](#)

Et son projet personnel le [SH Group](#).

EVIGS (Watch and search on facebook).

Qelder

Delivrance Trio.

Merci de votre lecture