

ALLONS Y PRODUCTION
présente



*Quand
je serai
grand*

SPECTACLE de QUICK-CHANGE
UNIQUE AU MONDE*

Création et interprétation : Sandou
Collaboration : Charlotte Saïgneau
Compositeur : Michel Grolez
Costumes : Christophe Bardouil

WWW.SANDOUMAGICIEN.COM

Quand je serai grand



Sandou vous embarque pour un voyage magique et poétique, un véritable retour à l'enfance !

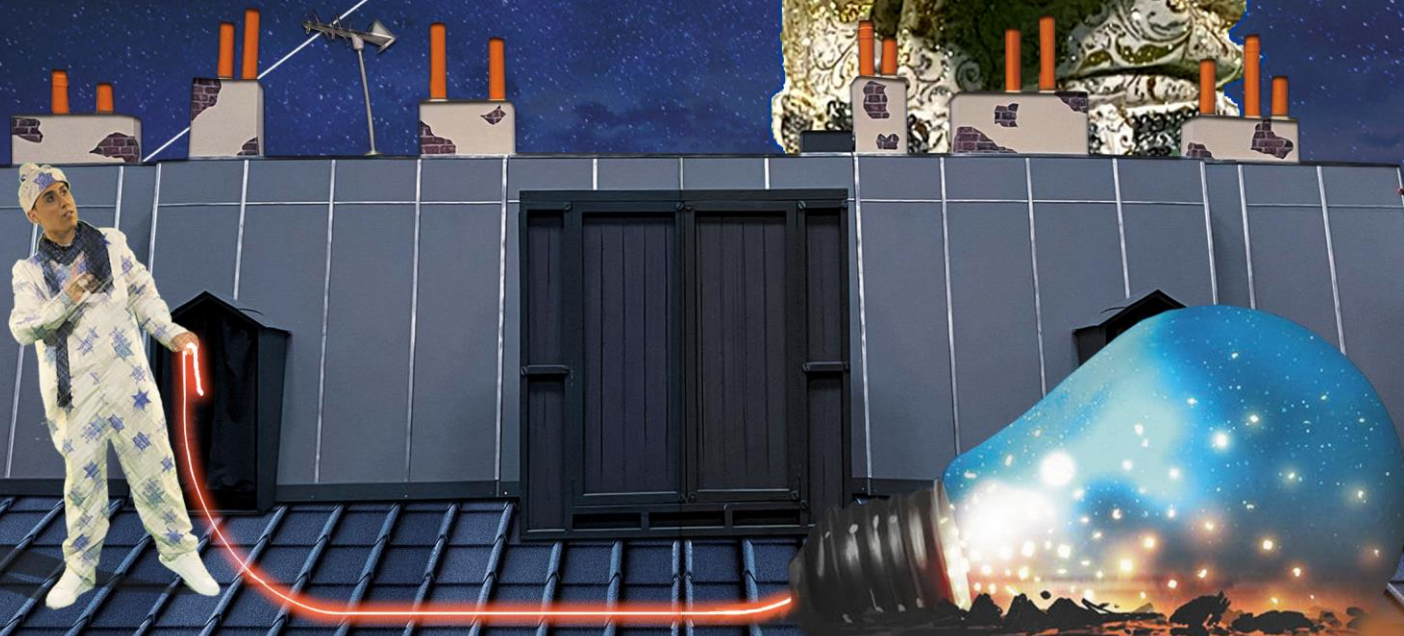
Découvrez l'incroyable histoire d'un petit garçon à l'imagination débordante qui nous prouve avec passion et émotion qu'il faut croire en ses rêves. Pour lui, celui de devenir magicien !

CRÉATION ORIGINALE

Et pas des moindres car il s'agit d'un nouveau spectacle basé sur une discipline artistique originale et très rare : le quick-change. C'est l'art de changer instantanément de costumes. Loin des simples changements de robes comme l'on voit souvent à la TV, Sandou change de costumes, mais également d'accessoires, de chapeaux et de chaussures, le tout à une vitesse fulgurante tout en donnant vie aux différents personnages qu'il interprète !

UNIQUE AU MONDE

"J'ai la chance de pouvoir échanger avec Arturo Brachetti sur l'évolution de mon travail. Même si je suis totalement autodidacte, c'est un artiste qui m'a toujours inspiré. Je suis souvent comparé à lui car nous sommes les deux au monde à avoir un répertoire complet."



Ventriloquie



Quick-change



Pop'Art



Emotion



Cabaret



Marionnette



Magie

SPECTACLE MULTIDISCIPLINAIRE

Un spectacle enchanteur et surréaliste où se mêlent quick-change (avec plus de 80 changements de costumes en 1h30 !), magie, grandes illusions, ventriloquie, marionnette à fils, Pop Art, danse et théâtre... Le tout dans un décor sublimé de Vidéo-Mapping ce qui donne un relief impressionnant au visuel du spectacle.





LES MÉTIERS

Quick-change

« Tous les enfants ont des rêves d'avenir ! Certains veulent devenir pompier, d'autres cosmonaute ou policier ! Alors laissez-moi vous raconter mon histoire ; celle d'un enfant à l'imagination débordante qui n'avait qu'un seul rêve, devenir magicien ! »

LES JOUETS

Grandes illusions

« Ma chambre était un théâtre propice à l'imaginaire dans lequel je me réfugiais tous les jours. J'ai toujours aimé me déguiser et faire le clown. Déjà tout jeune je m'imaginai faire du grand spectacle... Avec mes boîtes de jouets ! »



CABARET

Danse et ventriloquie

« Le samedi soir je m'évadais devant l'incroyable émission présentée par Patrick Sébastien ; "Le plus Grand Cabaret du monde". Avec des acrobates, des danseurs, des magiciens, des ventriloques, des jongleurs ! Ce jour-là, j'ai compris ce que j'aimerais faire quand je serai grand, ARTISTE ! »

TIM BURTON

Quick-change

« Entre peur et fascination, entre mystère et fantaisie... Voilà un univers qui a fasciné mon enfance ! »



LE GÉNUIT

Imaginaire

« La nuit, pour combler ma solitude, je m'inventais un ami imaginaire. Comme Pinocchio a son Jiminy Cricket, le mien se nommait le "Génuït" car il était mon génie de la nuit... Ce soir-là, je me suis endormi sans imaginer un instant ce qui allait m'arriver ! »

JUNGLE SAFARI

Grandes illusions

Fumée mystique et musique au rythme des tambours pour ce tableau de grandes illusions. Immersion totale en plein safari où se mêlent sorcier vaudou, aventurier et danseuses sauvages.



CLUEDO

Quick-change

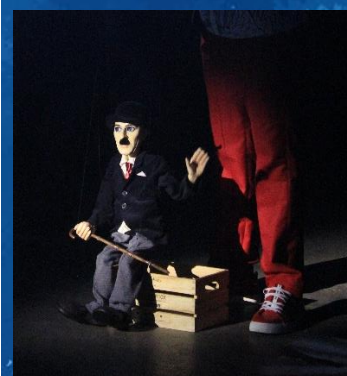
« Entre transformations rapides et ambiance mystérieuse, ici prend vie le célèbre jeu « Cluedo ». Le public est invité à mener une enquête pour résoudre l'énigme posée par ce meurtre imaginaire. »



CHARLIE CHAPLIN

Marionnette et Pop Art

« Suivez toujours vos rêves. Car une vie sans rêve, c'est comme une marionnette sans ficelles ! Pour Charlie Chaplin, tous les enfants ont du génie, le tout est de le faire apparaître... »



CHEF D'ORCHESTE

Musique

« Quand je serai grand je serai créateur d'illusions, inventeur de fantaisies ou même fabricant de mélodies... Tout, sauf adulte ! Tiens oui, j'ai découvert qu'il y a une autre façon de s'évader... C'est la musique ! »



LE THÉÂTRE EN CARTON

Quick-change

« Je passais des après-midis entiers dans le grenier de mon grand-père. Avec quelques morceaux de carton et trois bouts de chiffon, je m'inventais tout un monde, je me faisais mon cinéma ! »





TÉLÉPHONE

Poésie

« Quand je repense au petit garçon que j'étais, plein d'envies et de rêves, je me dis qu'il n'est jamais très loin... Je sais ce que vous devez vous dire... Que je ne suis certainement pas tout seul dans ma tête ? Oui, mais c'est moi le chef ! »



L'HEURE DU RÉVEIL

Émotion

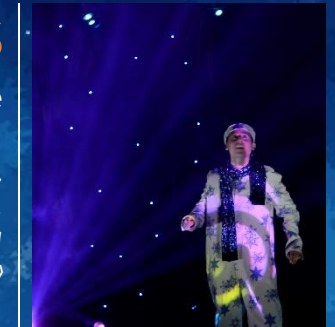
« Parfois, il y a des choses qui ne sont pas faites pour être comprises, mais pour être vécues. La meilleure façon de réaliser ses rêves est encore de se réveiller ! Vieillir est une obligation, mais grandir est un choix. Car le bonheur à l'âge adulte, c'est de réaliser ses rêves d'enfant. »



LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

Magie et quick-change

« Finalement, je suis une sorte de Peter Pan qui refuse de grandir... La tête toujours dans les nuages ! Souvent la nuit, j'aime contempler les étoiles. Chacune d'entre elles me fait penser à un personnage ou à un artiste qui a émerveillé mon enfance et construit l'artiste que je suis aujourd'hui. »



NOËL FÉERIQUE

Quick-change

« 80 costumes, 97 transformations rapides ! Et cependant, il y en a un que j'ai oublié de vous jouer. C'est un personnage magique vivant dans un monde féerique qui a bouleversé mon enfance, le père Noël ! »













LE DÉCOR

Des rêves plein la tête, des étoiles plein les yeux...

" Quand je me sentais seul, quand j'étais triste ou tout simplement quand je voulais m'évader. C'est sur le toit de la maison que je m'inventais mes histoires "

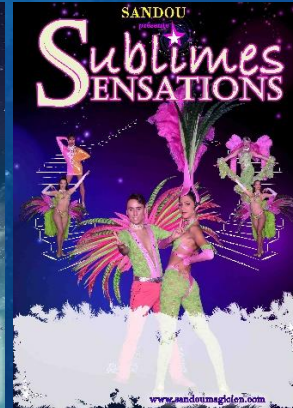
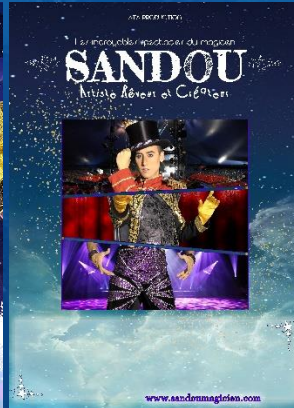
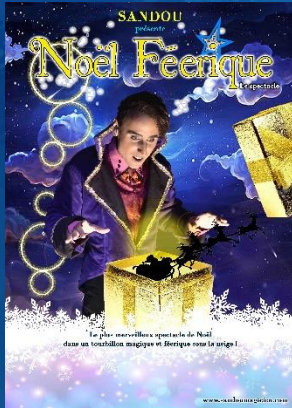
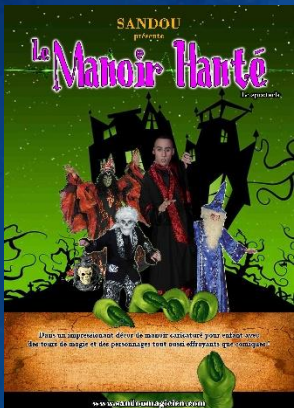
Le décor représente des toits de maisons sous un ciel étoilé.

Les toits sont de réels décors de théâtre et le ciel est en mapping vidéo, ce qui donne un relief impressionnant au visuel du spectacle.



DE L'IDEE AU DESSIN, DE LA MAQUETTE À LA CONCEPTION...

Sandou est un artiste rêveur et créateur. En effet, il fabrique lui-même ses impressionnants décors et coud ses sublimes costumes ! En 15 ans d'expérience, il a mis en scène 5 types de spectacles allant du spectacle pour enfants au show de grandes illusions en passant par la revue cabaret music-hall.



COMPAGNIE (12 personnes):

L'artiste (Sandou)
4 danseuses
2 assistants personnels
4 Techniciens
1 manager

DIMENSIONS SCENIQUE:

minimum 14m x 10m

DUREE DU SPECTACLE:

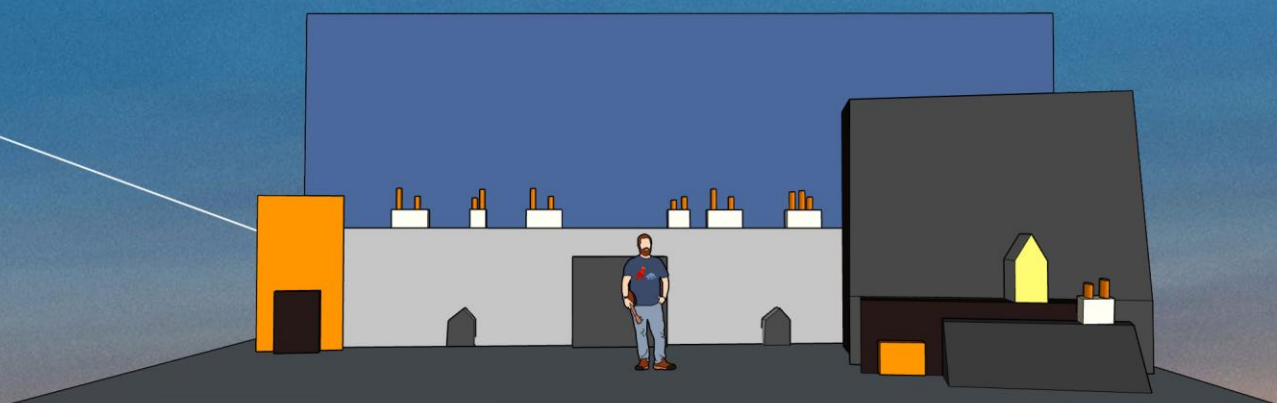
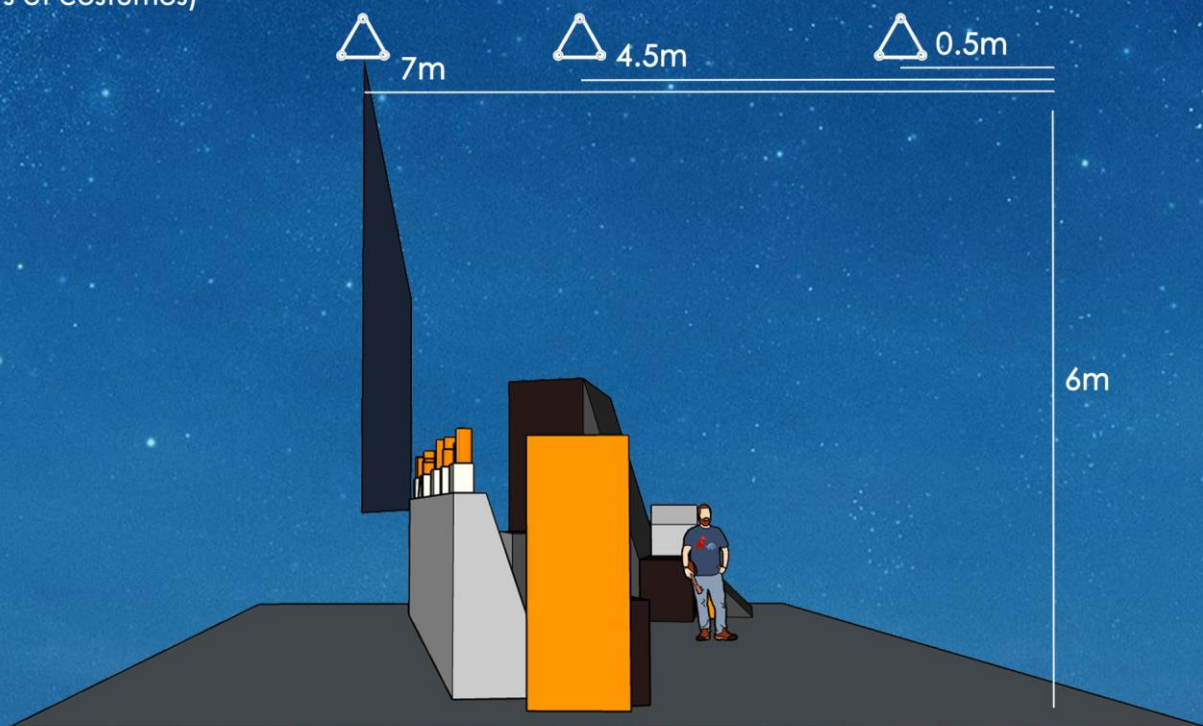
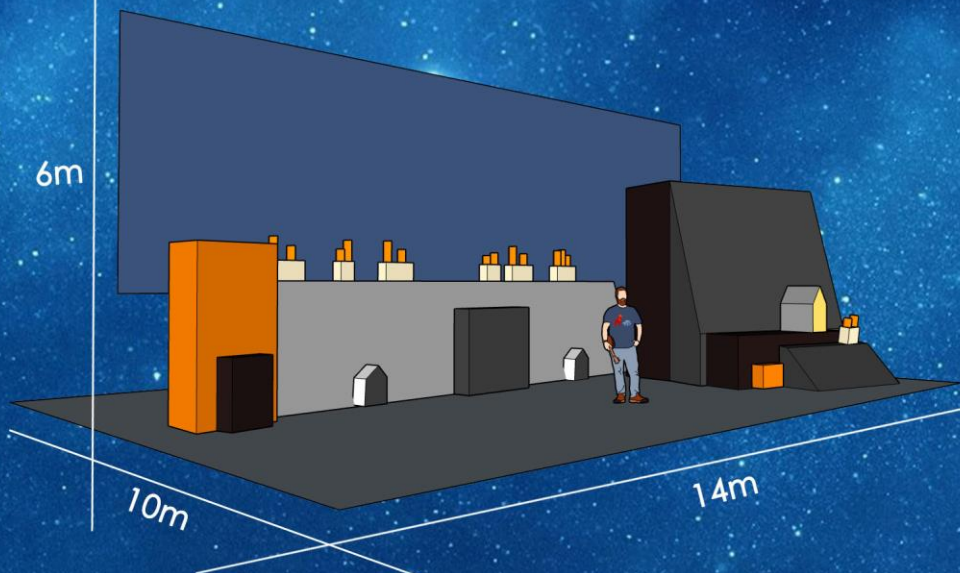
90 minutes sans entracte

TECHNIQUE:

Spectacle autonome
(son, lumière et vidéo)


TRANSPORT:

2 camions (technique,
décors et costumes)







A man, Sandou, is standing on a stage, smiling broadly. He is wearing a white suit with intricate gold and silver patterns. His right arm is raised, holding a small white object. The stage is lit with blue and white spotlights, and the background is dark.

Artiste autodidacte, Sandou eu dès l'âge de quatre ans, la passion de la magie et du spectacle tout en aimant se déguiser et jouer la comédie. Rapidement, il s'intéressa à d'autres arts annexes se rapportant à la scène, notamment le théâtre, les grandes illusions, la ventriloquie, le transformisme, la danse, faisant de ce loisir une réelle passion, aujourd'hui devenue son métier.

C'est un époustouflant et ardent performeur sur scène qui aime partager l'étendue de ses expériences artistiques en communion avec son public. De ce partage naît une interaction empathique faisant de son répertoire une évolution constante.

Il est également un metteur en scène à l'imagination débordante et surréaliste. Il dessine et coud les costumes, construit les décors, conçoit les lumières, imagine les chorégraphies, et fabrique même ses illusions de scène !

Ce véritable homme-orchestre est un artiste hors normes dont le charisme lui permet d'être apprécié par la simplicité et l'originalité de son univers coloré. Il aime rêver et faire rêver en ravivant nos souvenirs d'enfance ou en amplifiant nos propres songes afin de leurs donner une réalité à portée de nos cœurs.

" Ce spectacle est l'aboutissement de plusieurs années de réflexions et de créations, finalement réunies en un seul spectacle mêlant tout ce que j'aime faire sur scène.

Dans le quick-change, je retrouve tout ce qui me plaît : me déguiser, faire le clown ou le magicien, danser, jouer la comédie, ressembler à mes héros... Ne pas grandir !

Parce que j'aurais tout perdu en me réveillant, je continue de rêver... "

Sandou



ALLONS Y PRODUCTION

SIRET - 89211729200011

Licence - PLATESV-D-2020-007043

06 71 75 91 30

contact@allonsyproduction.com

www.sandoumagicien.com

