PRIX DECOUVERTE "MUSICALS"

comédie musicale

amnésia

de Marie et Jean-Claude Bramly
mise en scène Annie Schindler
chorégraphies Emma Schindler

Il était une fois, une petite fille sans mémoire...

Avec
Axel Dupin
Victor Magnier
Marc Messager
Aurélia Noël
Emma Schindler

Création lumières
Pauline Breyton

Odyssée théâtre & LA BOITAZIK une production

WWW.ODYSSEE-TASSEDETHE.COM WWW.LABOITAZIK.COM

illustration : pepette@yahoo.fr

Amnésia *raconte la quête d'une petite fille au pays de sa mémoire perdue et sa rencontre avec de drôles de personnages : une Dame noire, des Toubibs en folie, une Poupée douce, un Marabout égocentrique, un monsieur Chou que tous repoussent, des Benvenido de cabaret et des Bibend'hom chasseurs de nuages ! Tous lui restituent des petits bouts d'elle-même, l'aidant ainsi à retrouver son identité, jusqu'à sa rencontre avec l'Enfant bulle... qui a crevé sa bulle par amour pour elle...*

Note d'intention des auteurs

Sans mémoire on n'a pas d'histoire... Notre héroïne, au passé effacé, au fil de son voyage dans l'imaginaire, va tenter de se reconstruire en récoltant des bribes de ce qu'elle fut pour découvrir qui elle est.

Amnésia est une comédie musicale destinée aux enfants, tous les enfants, même ceux qui ont grandi... comme nous ! Cette histoire est un peu la rencontre d'Alice et du Petit Prince, à laquelle viendrait aussi se mêler le Magicien d'Oz. Le public suit notre petite Amnésia dans sa quête d'elle même au travers de ce rêve débridé où s'entremêlent humour et émotion.

Amnésia ouvre les portes de l'imaginaire, ce pays que le jeune public connaît bien et qu'il aime à visiter. Nous pensons là raconter une vraie belle histoire à laquelle, nous l'espérons, le plus grand nombre sera sensible.

Note d'intention de la metteure en scène

Amnésia décrit des chemins d'enfance de poésie et de tendresse qui appellent sur la scène la fluidité d'un rêve. Le choix du blanc, dans toutes ses nuances de clarté ou d'obscurité est donc présent dans la scénographie et les costumes, témoignage de l'amnésie du personnage mais il est aussi celui qui porte l'espoir et la liberté retrouvée à la fin de l'histoire. Trois grands écrans blancs découpent l'espace scénique tels les morceaux épars d'un puzzle cherchant à retrouver leur place. Ils sont aussi lieux de projection des bribes de souvenirs qui reviennent peu à peu, comme les couleurs sur une page blanche. Une grande chaise à roulette sert de véhicule onirique à l'imaginaire mais assigne aussi le personnage à son statut d'enfant en chaise haute. Une fois qu'elle a quitté sa chaise roulante, Amnésia marche seule vers l'autre côté du théâtre d'ombres, franchissant la frontière du choc traumatique qui lui a coûté sa mémoire, rejoignant là son ange de lumière dans son Ailleurs. Elle n'y restera pas et reviendra à la vie, forte et rayonnante.

Amnésia est entourée de personnages pittoresques, souvent burlesques et poétiques, certains redoutables, tout droit sortis du monde des rêves, illustrant l'aptitude de l'enfant à créer son pays des merveilles pour s'inventer sans cesse. Ils sont servis par cinq interprètes tout à la fois comédiens, musiciens, chanteurs, danseurs et créateurs des images scéniques et qui s'en donnent à cœur joie pour faire vivre cette fable musicale aux rebondissements fantasques, dans laquelle les émotions viennent prendre par le cœur petits et grands...

une production Odyssée théâtre & LA BOITAZIK

Contact presse et diffusion :

odyssee.theatre@orange.fr • laboitazik@orange.fr

06 11 05 69 53 • 06 11 83 00 49

Communication Odyssée Théâtre.
Photos : Olivier Schindler.
Ne pas jeter sur la voie publique.