

Animations Contages & Racontages avec Florence Bathellier

Objectif des animations : découvrir et partager de manière ludique et festive le goût du récit et du livre avec le tout-petit à l'aide de l'album jeunesse et de la parole contée-chantée.

Il est en effet reconnu et avéré que le livre développe l'autonomie et l'imaginaire du tout jeune enfant, favorise, comme la parole contée, l'accès au langage, et lui ouvre les clés du monde qui l'entoure.

Plus que jamais, le livre et le conte sont aussi le moyen, dès le plus jeune âge, de s'affranchir du monde des écrans qui nous sollicitent sans cesse et permet aux tous jeunes enfants de développer leurs propres images intérieures.



Public concerné : enfants de 0 à 6 ans.

Contenu : Le but d'une séance est d'établir une progression vers le contact direct avec le livre en commençant par un conte, suivi d'une histoire lue avec le kamishibai (petit théâtre japonais en bois au format A3), entrecoupées de chansons, de comptines, de jeux de doigts parfois en langue des signes française (LSF).

On termine par la découverte avec les enfants d'albums sélectionnés par la conteuse en partenariat avec les équipes pédagogiques qui accueillent l'animation.

L'animation artistique dure en elle-même 20 à 30 minutes mais la conteuse reste environ une heure pour accompagner les enfants et les familles, avec l'équipe encadrante, dans la lecture des livres qui ont été apportés.

Il y a également la possibilité de séances avec un tapis lecture de Nicole Vialard : « Les différences » ou « la maison » par l'intermédiaire du CRILJ avec lequel nous sommes partenaires. La plupart des livres choisis font partie des malles thématiques petite enfance empruntées au CRILJ.



COMPAGNIE DES JOURS

09.72.65.15.59 - cjours31@laposte.net

site internet de Florence Bathellier : <https://fbathellier-conteuse.blogspot.fr>



Florence Bathellier :

Comédienne-chanteuse à l'origine, elle devient conteuse en 2000 auprès de Béatrice Maillet, conteuse et formatrice à Enfance & Musique, et de Claire Pericard, conteuse, manipulatrice de théâtre d'ombres et cofondatrice de la Compagnie Tairaufeu. À Toulouse, elle s'associe au Moulin à Paroles, puis au Petit Qui Lit et au CRILJ à Muret, pour le « Printemps du Petit Qui Lit », des goûters racontés et des animations contes et lectures.

2017/2020 : Animations « Contages & Racontages » LAEP des Agoras Peyramont et Pyrénées à Muret en partenariat avec le CRILJ ainsi qu'au Centre Social des Arènes et de Beauregard à Toulouse.

2016 : Animations « Contes et Lectures des Petits Curieux » les mercredis du mois de septembre au Quai des Petits à Toulouse.

2015 : formation autour des applications contemporaines de la littérature orale avec le Centre Méditerranéen de Littérature Orale (CMLO).

2006/2016 : ateliers contes et lecture à Toulouse et sa région pour différentes structures : médiathèques, crèches, multi-accueils ou Relais d'Assistantes maternelles (RAM) et Lieux d'Accueil Enfants Parents (LAEP).

2010/2012 : coordinatrice de la Journée Mondiale du Conte à Toulouse et en région Midi-Pyrénées.

2009/2014 : anime régulièrement les goûters-lecture du Petit Qui Lit à la Théâtrerie à Muret.

2003/2004 : Atelier contes « Mémoires en Partage » avec le collège des Francs-Bourgeois à Paris et Ateliers Bleus de Théâtre en milieu périscolaire à Paris avec la Compagnie Raphaël.

2003 : Atelier contes sur le thème de la gourmandise avec les 6e du collège Hélène Boucher à Voisins-le-Bretonneux (78).

1991 à 1994 : Atelier théâtre jeunes de la ville de Bobigny.

1986 : six mois comme professeur auxiliaire d'art dramatique au conservatoire de Châtillon (92), plusieurs cours pour des élèves de 7 à 25 ANS.

SPECTACLES PETITE ENFANCE (0-6 ans) : **Bêtes à Bon Dieu** (2007),

En Cirque (2008), **Même pas Loup** (2009), **Contes du Grain de Blé**

(2010), **Le Chapeau à Histoires**, contes pêle-mêle tirés d'un véritable chapeau claqué (2011), le **Lutin de Noël** (2012),

En 2016, elle travaille à la fois pour le CRILJ à Muret et pour le Quai des Petits à Toulouse sur des ateliers **Contes et Lectures** autour d'histoires, de livres et d'un kamishibai (petit théâtre de lecture japonais).

Si elle continue encore aujourd'hui sa collaboration avec le CRILJ, elle a par ailleurs écrit un conte sur le thème du compostage intitulé **Le Roi Compost**, destiné davantage aux enfants des écoles primaires et aux familles. En 2018, elle a créé un spectacle adultes intitulé **Compassions**, à l'occasion du bicentenaire du couvent Notre-Dame de la Compassion à Toulouse. Lors du premier confinement elle a créé un nouveau spectacle tout public, intitulé **Contes de la Salière en Papier** qu'elle a joué lors du forum des associations aux Arènes Romaines (Ass. A.L.L.E.E).