

*shOw musical
et loufOque*

La CIE
du MERLE
PITRE

*Jacqueline
et Jacqueline*



Jacqueline et Jacqueline

shOw musical et loufOque

de et par

Jocelyne Merle/ Merlenchanteuse

voix, accordéon

&

Christèle Trougnou

jeu clownesque



Jacqueline et Jacqueline
est un duo de forme libre
Musique et Jeu Clownesque.

Jacqueline, diva chanteuse-
accordéoniste, chante avec cœur
l'amour et la passion.

Quant à l'autre Jacqueline, assistante
personnelle, sa cousine godiche et
délicieusement décomplexée, elle fait
"tout son possible" pour que le show se
déroule au mieux. Elle n'hésite pas une
seconde à faire participer le public !

Le spectacle

Il s'agit d'un concert de la chanteuse Jacqueline, diva chanteuse-accordéoniste, assistée de sa cousine, godiche et attachante. Un shOw désopilant dans lequel le public va de surprise en surprise. La mise en scène travaillée mais non figée laisse la part belle à l'improvisation et à l'interaction public.

Durée : 1h15 en une partie.

(Possibilité de deux parties avec entr'acte)

Tout public

Besoins techniques

**Fiche technique
et conduites son et lumière sur demande**

Dans une formule légère, autonomie technique possible si nécessaire.

*" Que du bonheur
et du talent "*



Les personnages et leur histoire

Deux sœurs, fans de Jacqueline Mailland, par le hasard de la vie, donnent naissance, le même jour, à deux petites filles peu ordinaires.

N'ayant pas eu le temps de se concerter, les deux sœurs choisissent le même prénom pour leur enfant : Jacqueline !

Dès l'enfance, Jacqueline et Jacqueline sont inséparables.

Jacqueline chante, apprend l'accordéon et progresse au fil des ans...

quant à Jacqueline, elle danse et euh... elle danse et euh... elle tourne en rond !

Elles grandissent et c'est tout naturellement qu'aujourd'hui,

Jacqueline, devenue une Diva de la chanson, ne peut se présenter devant un public sans le soutien incondicional... démesuré... extravagant... envahissant...

de sa cousine et assistante, Jacqueline !

Celle-ci, délicieusement godiche et décomplexée, en profite alors pour laisser libre cours à son tempérament joueur et amoureux !

Sur la musique de sa cousine, elle n'aura de cesse

de chercher des partenaires de fête...

Aujourd'hui, l'histoire de Jacqueline et Jacqueline s'écrit avec le public !!



Ce qu'ils en disent

" D'un côté, une chanteuse accordéoniste à la voix à la fois tendre, pleine de gouaille selon le titre ; de l'autre une assistante qui fait le pitre, décomplexée et maladroite à souhait, avec beaucoup de mimiques et une gestuelle poétique et irrésistible : ce sont Jacqueline l'accordéoniste et sa cousine Jacqueline la clowne, accessoiriste loin d'être accessoire. Foudre garanti. Ecrit mais laissant la place aussi à l'improvisation, le spectacle se joue des codes théâtraux et ne laisse pas le public passif. Le duo se charge de tout voir, de ne rien laisser passer et surtout de donner une sacrée dose de bonheur à chacun."

Muriel Moncelet. Dauphiné Libéré - Juin 2021

Super soirée. Avec mon amie, nous avons beaucoup ri !!! Merci beaucoup pour l'énergie, la bienveillance, la tendresse dans laquelle vous nous avez fait baigner. Beaucoup d'émotions. Bravo pour votre talent indéniable et vos qualités pros et humaines. Radhia

Un grand MERCI pour votre show de ce soir !!
Comme cela fait du bien de taper dans les mains, de rire, de chanter, de danser !!!
Je suis venue avec mes 3 petits et nous étions tous unanimes :
nous adorons Jacqueline ET Jacqueline ! Merci pour cette belle soirée ! Caroline

Vous n'êtes pas bonnes
mesdames,
vous êtes excellentes,
bravo !!! Cyrielle



Les artistes



Jocelyne Merle (Merlenchanteuse)



Chanteuse, Accordéoniste, Conteuse

Son apprentissage de la musique commence dès l'âge de 6 ans. La pratique de l'accordéon pendant 10 ans complète ensuite sa formation musicale. Depuis, le chant et la musique n'ont cessé de l'accompagner, que ce soit dans des formations harmoniques ou orchestrales, avec des musiciens rock, blues ou en solo. Elle fait ensuite l'expérience de la Comédie musicale et du théâtre amateur pendant plusieurs années avant de se former en chant à Lyon chez Paul Perez (professeur de Liane Foly entre autres) et d'intégrer différents groupes.

Plus tard, elle explore de nouvelles techniques d'improvisation vocale avec Nicolas Courtaud au sein du Département Jazz du Conservatoire de Bourgoin-Jallieu, mais également à Gières au Studio KMC auprès de Kristin Marion.

Parallèlement, Merlenchanteuse goûte aux techniques du conte avec Dominique Toutain et Carole Concelin des Arts du Récit de Grenoble.

Le conte devient son deuxième mode d'expression.

Professionnelle depuis 2012, elle travaille seule ou en duo tant en spectacle qu'en formule « atelier ». Elle intègre la Compagnie du Merle Pecheur en 2017, devenue Compagnie du Merle Pitre.

merlenchanteuse.com



Christèle Trougnou Comédienne, Clowne, Metteuse en scène et Plasticienne Collagiste sous le nom de ChrisTèll.T



D'abord élève comédienne de Nathalie Monnet (*Théâtre du Possible*), puis de Françoise Fouquet, elle se forme ensuite à l'art clownesque avec Michel Dallaire, Emmanuel Sembely, Hélène Gustin et Eric Blouet. Elle est comédienne dans *Les Précieuses Ridicules* de Molière, *Direction Criterium* de Guy Foissy. Elle met en scène un spectacle de rue, *Le Debussy's Ballet ShOOw*, sous l'œil avisé de NiKola Martin (Cie *Inko'Nito*) et *L'autre c'est le soleil* d'après l'univers poétique de Jacques Prévert. Elle intervient aussi en tant que clowne en milieu de soins, notamment avec « Prendre le soin de Rire ».

Elle rejoint la Cie *L'envers et l'endroit* ainsi que La Cie du *Merle Pecheur* (devenu Merle Pitre) en 2018. En 2019, elle intègre la Cie *Être en bonne* et crée *DÖLIDÖ*, un solo clownesque librement inspiré de Dalida et *Fróck*, un clown colleur d'affiches et street-artiste.

etreenbonnecie.com / christellt.com

Contacts



jacquelineetjacqueline@gmail.com

Jocelyne Merle 06 28 25 02 19

Christèle Trougnou 06 27 43 84 64

www.jacquelineetjacqueline.com

