

Les multiples facettes d'Audrey Couette

L'accordéoniste de Minot vit à fond son amour pour l'instrument à vent avec ses élèves et sur scène. Ses autres passions ? Foot, vélo et peinture.

Dimanche 2 mars à Ampilly-le-Sec, la choucroute dansante de l'Amicale du village sera rythmée par l'ambiance musette et variété d'Audrey Couette.

À 26 ans, l'artiste de Minot vit à fond son amour pour l'accordéon. "C'est un instrument merveilleux qui permet de tout faire. La main gauche peut être notre orchestre, avec les basses et les accords, pendant que la main droite laisse parler le soliste" explique-t-elle, les yeux pétillants de bonheur.

Un large sourire illumine son visage, dès qu'on lui demande depuis quand elle aime cet instrument à vent. "Vers l'âge de 8-9 ans, j'allais chez mon voisin René Petot pour

l'écouter jouer. Un jour, il m'a fait toucher son accordéon, c'était fantastique ! Ce premier moment fort avec l'instrument était fabuleux" raconte-t-elle avec un plaisir non dissimulé.

Dès cet instant, Audrey s'y consacre pleinement. À 10 ans, elle va suivre des cours chez Elisabeth Studer à Châtillon. Suivra le CNIMA (Centre National et International de Musique et d'Accordéon) en Auvergne où elle obtiendra le Certificat de Fin d'Études Musicales. En 2009, elle poursuit ses études musicales avec Franck Angélic, professeur d'accordéon du conservatoire de Gennevilliers, et décroche son Diplôme d'Études Musicales. En Parallèle, elle suit des stages

avec Domi Emorine et Roman Jbanov. Puis rejoint le conservatoire de Dijon pour des cours avec Eugène de Montalembert et Olivier Urbano.

Depuis 2011, Audrey est professeur d'accordéon à la Maison de la Culture et des Loisirs de Contrexéville dans les Vosges. Elle donne aussi des cours privés, fait des démonstrations en écoles primaires et maisons de retraite, sans oublier ses prestations lors de thés dansants, galas (comme le festival de Termignon en Savoie sur une recommandation du comédien-humoriste-imitateur Laurent Gerra : "c'est lui qui m'a conseillé d'y aller. Il avait raison, c'était magique") ou chez des particuliers lors de fêtes familiales. Elle a même joué sur la scène du Zénith de Dijon avec André Verchuren !

Via toutes ses activités instrumentales, elle revendique haut et fort : "l'accordéon n'est pas un instrument ringard ! Il n'y a pas que le musette, je joue

aussi de la variété française, du jazz, du classique... et même de la techno. Le répertoire est large et je m'adapte à tous les âges". D'ailleurs, en ce moment avec l'une de ses élèves, elle travaille "Formidable" de Stromae.

Perfectionniste et ambitieuse, "je me mets la barre très haute car j'ai envie de progresser et je rêve de jouer dans un grand orchestre comme celui de Fred Manoukian", Audrey vient de sortir son premier album (en vente 15€) chez Eric Bouvelle. "C'était une demande du public. Il y a seize titres, dont deux que j'ai composés moi-même. Mon CD s'appelle Mission Rétro. C'est un paso-doble et un petit clin d'œil au groupe que j'ai formé avec Patricia-Perles et Lionel Carré" explique-t-elle.

De satisfaction en satisfaction, la dernière en date étant le prix obtenu par son élève Marc Gillioz en Suisse, Audrey Couette avance avec détermination. "Quand je fais quelque chose, je le fais à fond" jure-t-elle. Confirmation immédiate avec ses deux passions : le foot et le vélo.

"Je tape dans un ballon depuis toute petite. Après avoir joué à Is-sur-Tille, je suis dans l'équipe réserve du DFCO en Division d'Honneur et j'ai la chance de m'entraîner avec les filles de l'équipe première qui évolue en deuxième division nationale, c'est génial" confie-t-elle. Attaquante, "plus passeuse que buteuse", Audrey a



aux tirs au but, comme quand je suis sur scène avec mon accordéon".

Compétitrice dans l'âme, elle est également licenciée au club cycliste de Daix. Fan de l'ambiance des courses dans et autour du peloton, elle ambitionne de participer au championnat de France.

Musicienne talentueuse, fille ambitieuse et sportive accomplie, Audrey craque le trio à

avec un style contemporain. "J'vais peut-être exposer mes toiles un jour" dit-elle, dans un grand éclat de rire.

Soudain, trois petites notes de musique retentissent. Rayonnante, elle fredonne... The show must go on !

David VERMASSEN

Pour acheter son CD, lui proposer une animation ou en sa

