SOLO DE JONGLERIE BURLESQUE

Gadjo

Grand cirque pour petits moyens

Surgissement spectaculaire d'une vie minuscule

Une vie de charlot sans bruits ni mots

SOLO DE JONGLERIE BURLESQUE

Gadjo

Gadjo est tout à la fois, dormeur, buveur, jongleur et rêveur. Il nous accueille chez lui, dans la rue, pour nous présenter son cirque éphémère. Dans un bric à brac d'objets récupérés, il construit sa scène et son décor pour ses numéros en tout genre. On découvre ainsi l'équilibre sur caisses de vins, l'envol de diabolos, la manipulation de boule en verre ou le fameux lancé de brosse à dents…

Gadjo aura besoin de l'aide du public pour monter ces numéros improvisés, l'occasion de vivre un moment de cirque collectif et participatif.

Sans un bruit, sans un mot, Gadjo nous emporte dans son monde burlesque façonné par la poésie et le geste. Il y a les petits ratés du clown qui nous font rire, il y a aussi les réussites du jongleur qui nous font applaudir car la performance n'est jamais là où on l'attend, peut être cachée dans les plus petits moments.

Et lui qui dort c'est qui ?

Lui? C'est le jongleur, le clown, le metteur en scène du spectacle.
C'est lui qui a eu l'envie de monter un solo et de donner vie à Gadjo

Lui ! Cest moi ! Tout démarre par la jonglerie et le clown muet avec la création de numéros solo que je propose les étés dans la rue puis dans des festivals et lieux associatifs. Pendant 6 ans je construis, paufine et présente le spectacle Gadjo en solo. En 2020, j'entre à l'école Passe Muraille à Besançon et découvre d'autres techniques de cirque et surtout j'explore le clown et le jeu du corps. Avec plus d'outils et une envie grandissante de faire travailler mon clown, je décide de suivre une autre clowne dans un projet d'adaptation clownesque de l'île des esclaves de Marivaux avec la compagnie Dans ta caboche.
En parallèle de ce duo et de ce solo, je continue les stages et les labos de clown.e. le plus souvent avec les outils de Éric Blouet. Un nouveau solo se crée en 2021, après Gadjo et sa brosse à dent vous découvrirez bientot Gabriel et sa théorie du tube de dentifrice.
Affaire à suivre...

VERSION RUE FIXE

DURÉE DU SPECTACLE : 35 MIN
TEMPS D'INSTALLATION : 20 MIN
ESPACE SCÉNIQUE MINIMUM :
6M X 6M SUR SOL PLAT ET LISSE

VERSION RUE DEAMBULATOIRE

DURÉE DU SPECTACLE:
PLUSIEURS NUMEROS DE 5 MINUTES
AUTONOME TECHNIQUEMENT

06.74.18.03.04
hohler.mathieu@gmail.com
www.facebook.com/musigadjo